

1913 г.

№ 8.

ВОКРУГЪ СВѢТА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

ВОКРУГЪ СВѢТА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

Контора и редакція журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. — Тлф. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукописи въ редакцію, благоволятъ обязательно прилагать почтовые марки для отвѣта. Рукописи менѣе печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входитъ.

ПОДПИСКА принимается въ конторѣ журнала, а также въ конторѣ Печковской (Петровскія линіи) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. // За перемѣну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовые марки. // Цѣна отдѣльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

о о ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ: о о
съ 24 кн. собранія художественн. соч. Л. Н. Толстого. 7 р.
съ пересылкой и доставкой. Допускается разсрочка: 3 р. при подп., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 июля.
съ 48 книг. полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого. 11 р.
съ пересылкой и доставкой. Допуск. разсрочка: при подпискѣ 4 р., къ 1 апр. 4 р. и къ 1 июля 3 р.
За цѣна перваго изд. вторымъ и наборотъ послѣ почт. не допускается.

ОБЪЯВЛЕНІЯ въ журналъ „Вокругъ Свѣта“ по цѣнѣ 60 коп. за строку напечатаны въ одну колонку позади текста, принимаются въ Москвѣ — въ конторѣ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 25.

ГРОЗНЫЙ СТРАЖЪ АНТАРКТИДЫ.

Въ одномъ изъ фантастическихъ разсказовъ Эдгара По — «Приключеніе Гордона Пима» описывается путешествіе двухъ друзей къ южному полюсу. Разсказъ чисто фантастическій, исполненный самыхъ невѣроятныхъ приключеній, но заканчивается описаніемъ момента, когда путники вступили въ область неожиданностей и чудесъ.

«На южномъ горизонтѣ постоянно стояло облако легкихъ сѣрыхъ паровъ, то испускающихъ изъ себя блестящія полосы, то расширяющееся съ востока на западъ, то снова образующее ровную, однообразную гряду. На водѣ часто замѣчалось волненіе, которому всегда предшествовали вспышки въ области паровъ на югѣ. Кругомъ падала бѣлая пыль, подобная пеплу». (Очевидно, намекъ на вулканъ Эребусъ). По мѣрѣ того, какъ путники подвигались къ югу, «туманная гряда поднималась на горизонтѣ, принимая все больше и больше сходство съ водопадомъ, безшумно спускающимся въ море. Гигантская зѣвса заняла весь южный горизонтъ. Темнота была полная; единственнѣйшій свѣтъ давала зѣвса, отраженная водой».

Этой красивой картиной палантливый писатель заканчиваетъ описаніе попытки достигнуть полюса. И какъ близко подошло богатое воображеніе Эдгара По къ дѣйствительности! Именно такой бѣлой зѣвсой, будто на вѣкъ застывшимъ на своемъ пупи водопадомъ, долженъ представляться изслѣдователю, подъѣзжающему къ антарктическому матеріку, «Большой ледяной барьеръ», какъ бы стоящій на стражѣ таинственной и мстительной Антарктиды, защищающій ее отъ вторженія чужака.

Большой ледяной барьеръ — не высокой берегъ, а край огромнаго ледника длиной въ 900 километровъ и шириной въ 600, питаемый могучими ледяными массами арктическаго матеріка, — ледника, спускающагося къ морю Росса, и постепенно возвышающагося по направленію къ полюсу.

Большой барьеръ тянется между землями Эдуарда VII и землей Викторіи. На всемъ его пространствѣ нѣтъ никакого признака земли — ея мѣсто занимаетъ ледъ. Мѣстами барьеръ спускается отвѣсно, мѣстами болѣе полого, но въ общемъ образуетъ стѣну темно-синяго льда, изрѣзанную трещинами.

На снимкѣ, сдѣланномъ съ фотографіи, снятой однимъ изъ участниковъ Скоттской экспедиціи, ясно

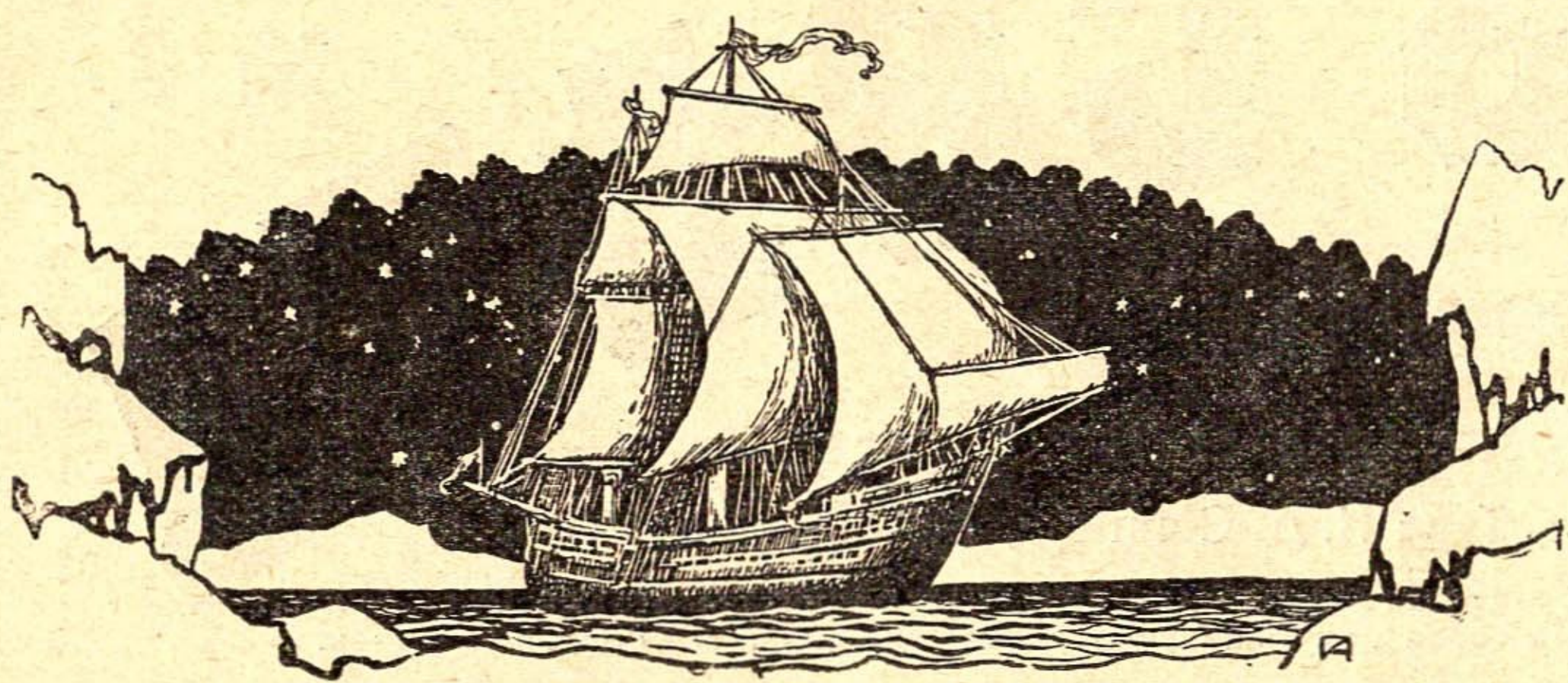
видны наслоенія, образовавшіяся въ теченіе вѣковъ, и лѣдины, отрываемыя моремъ. Въ сторону суши барьеръ представляетъ изъ себя поднимающуюся къ югу площадъ, переходящую въ горы до 3.000—4.000 метровъ высоты. Это вторая преграда, которую

пришлось преодолѣть мужественнымъ изслѣдователямъ, такъ печально окончившимъ свое трудное предпріятіе.

Какъ же не назвать эти двѣ преграды грозными стражами врагъ Антарктиды. Д. Г.



Большой ледяной барьеръ, преграждающій путь къ южному полюсу.



ТРАГЕДІЯ ЮЖНАГО ПОЛЮСА.

(Къ гибели кап. Скотта и его товарищей).

На дняхъ изъ Новой Зеландіи получены подробныя свѣдѣнія о трагической гибели на южно-полярномъ материкѣ капитана Скотта съ товарищами, о которой наши читатели уже знаютъ изъ статьи, помѣщенной въ № 6 „Вокругъ Свѣта“.

Вмѣстѣ съ этимъ получено „Посланіе къ обществу“, которое Скоттъ написалъ за четыре дня до своей ужасной смерти, предвидя неминуемую свою гибель. Нельзя читать это письмо безъ чувства глубокаго содроганія и вмѣстѣ съ тѣмъ уваженія передъ мужествомъ погибшихъ.

Какъ передаютъ участвовавшіе участники экспедиціи, зимовавшіе на мысѣ Эвансъ, дѣло обстояло такъ: капитанъ Скоттъ ушелъ въ сопровожденіи четырехъ спутниковъ къ полюсу 2 ноября 1911 года, обѣщаясь вернуться обратно на мѣсто стоянки въ началѣ марта мѣсяца 1912 года, то-есть до наступленія южно-полярной зимы.

Но наступила длинная полярная ночь, а капитанъ Скоттъ съ товарищами не вернулся. Оставшіеся члены экспедиціи предчувствовали недоброе, но еще не были увѣрены вполне въ гибели своихъ товарищей.

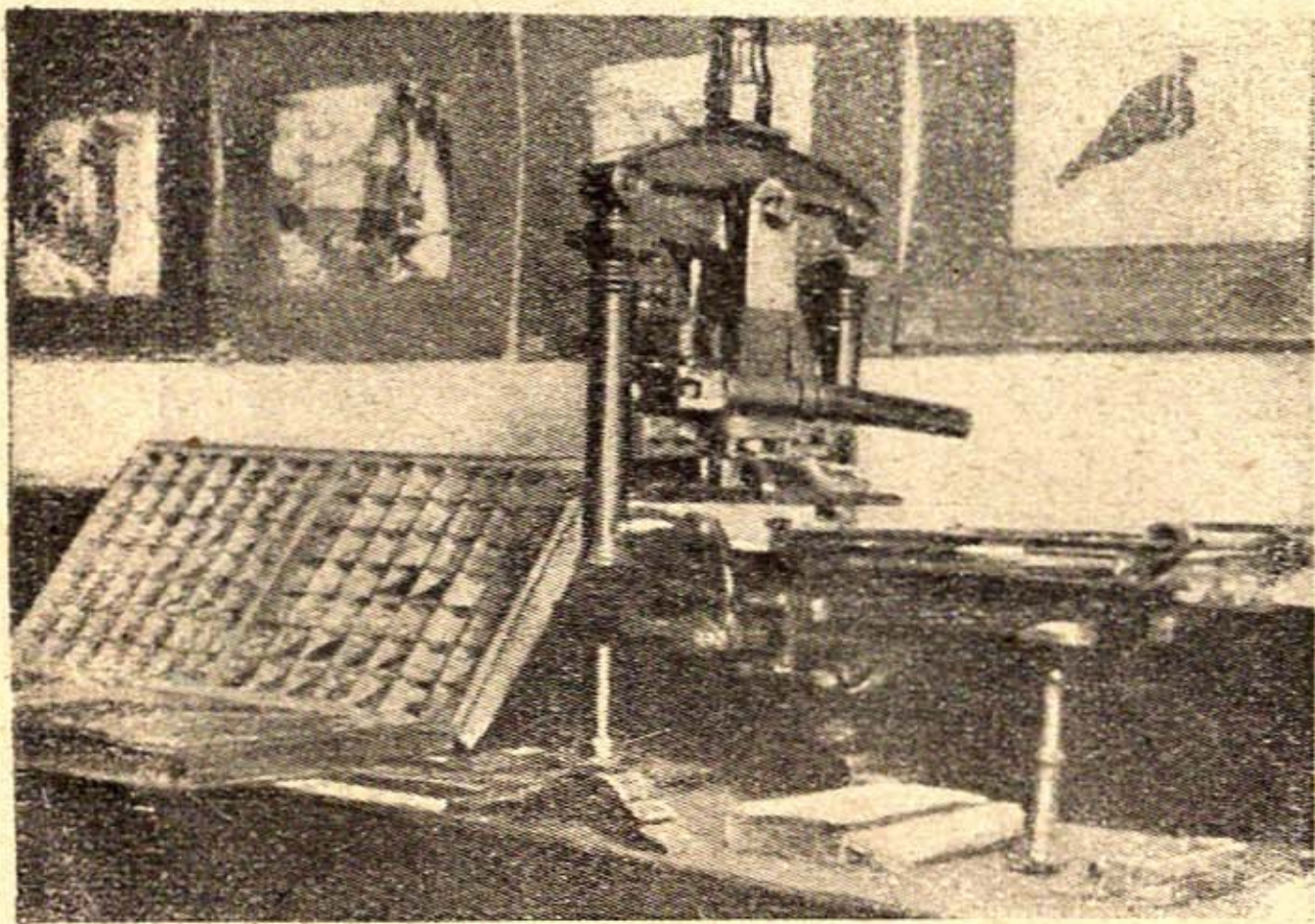
Въ такой неизвѣстности они провели всю зиму 1912 года и, какъ только изъ-за горизонта выглянуло солнце, рѣшили отправиться на поиски своихъ товарищей. 30 октября 1912 года всѣ члены экспедиціи раздѣлились на два отряда и отправились въ путь.

Одному отряду экспедиціи удалось 12 ноября 1912 года набрести на полузанесенную снѣгомъ палатку кап. Скотта, гдѣ были найдены замерзшіе трупы самого капитана Скотта, доктора Вильсона и лейтенанта Боурса; двухъ остальныхъ членовъ отряда кап. Скотта: боцмана Эванса и кап. Оатса—не оказалось.

Рядомъ съ трупами кап. Скотта и д-ра Вильсона были найдены записныя книжки, гдѣ д-ръ Вильсонъ описываетъ путешествіе къ полюсу, а кап. Скоттъ велъ свой дневникъ. На послѣдней писанной страницѣ книжки кап. Скотта было помѣщено „Посланіе къ обществу“, которое мы и приводимъ ниже.

Экспедиція нашла тѣла погибшихъ въ слѣдующемъ положеніи: всѣ трое были въ палаткѣ; кап. Скоттъ сидѣлъ, облокотившись спиной къ шесту, на которомъ была укрѣ-

плена палатка; между его головой и этимъ шестомъ нашли его дневникъ, положенный туда, очевидно, съ цѣлью поудобнѣе устроиться въ послѣдній свой часъ: головѣ было удобнѣе лежать на болѣе широкой поверхности книги, чѣмъ на круг-



Печатный станокъ и касса со шрифтомъ на суднѣ южно-пол. экспедиціи.

ломъ, узкомъ шестѣ. Другіе его спутники, докторъ Вильсонъ и лейтенантъ Боурсъ, заснули непробуднымъ сномъ въ своихъ мѣшкахъ для спанья.

Изъ дневника капитана Скотта видно, что онъ съ своими спутниками благополучно добрался до полюса 18 января 1912 года, гдѣ нашелъ палатку Амундсена и поставленную послѣднимъ отмѣтку на мѣстѣ южнаго полюса.

Сдѣлавъ съ своей стороны нѣкоторыя наблюденія на полюсѣ, капитанъ Скоттъ отправился въ обратный путь. Но здѣсь ихъ ждали неудачи. Начались страшныя снѣжныя бури и наступили морозы, которые доходили до 50°.

17 февраля умеръ боцманъ Эвансъ—первая жертва партіи. Онъ получилъ сотрясеніе мозга, когда партіи при обратномъ движеніи отъ полюса пришлось перелѣзть съ большимъ трудомъ черезъ образовавшійся ледяной торокъ въ 12 футовъ вышиной. Предполагаютъ, что Эвансъ упалъ съ этой ледяной горы. Однако товарищи не бросили его, но сначала вели, а потомъ и несли до тѣхъ поръ, пока онъ не умеръ. Это событіе задержало партію.

Чѣмъ ближе подвигались путешественники къ пищевому складу, тѣмъ сильнѣе свирѣпствовала буря. Передвигаться впередъ становилось все труднѣе. Между тѣмъ у экспедиціи начиналъ ощущаться недостатокъ въ провизіи. Скоро одинъ изъ товарищей, капитанъ Оатсъ, заболѣлъ скорбутомъ.

Больной сталъ задерживать передвиженіе впередъ, приходилось нѣсколько разъ останавливаться по цѣлымъ днямъ въ пути, несмотря на то, что недостатокъ въ провизіи обязывалъ спѣшить.

Капитанъ Скоттъ въ своемъ дневникѣ рассказываетъ, что въ одинъ вечеръ кап. Оатсъ почувствовалъ себя настолько плохо, что потерялъ всякую надежду на выздоровленіе и онъ рѣшилъ пожертвовать собой, чтобы не задерживать остальныхъ. Еле держась на ногахъ, онъ подошелъ къ выходу изъ палатки и крикнулъ своимъ друзьямъ: „Я ухожу, не ищите меня!“ Съ этими словами Оатсъ мгновенно скрылся въ бушующемъ снѣжномъ океанѣ. Онъ принесъ себя въ жертву товарищескому долгу, думая освободить ихъ отъ лишняго бремени.

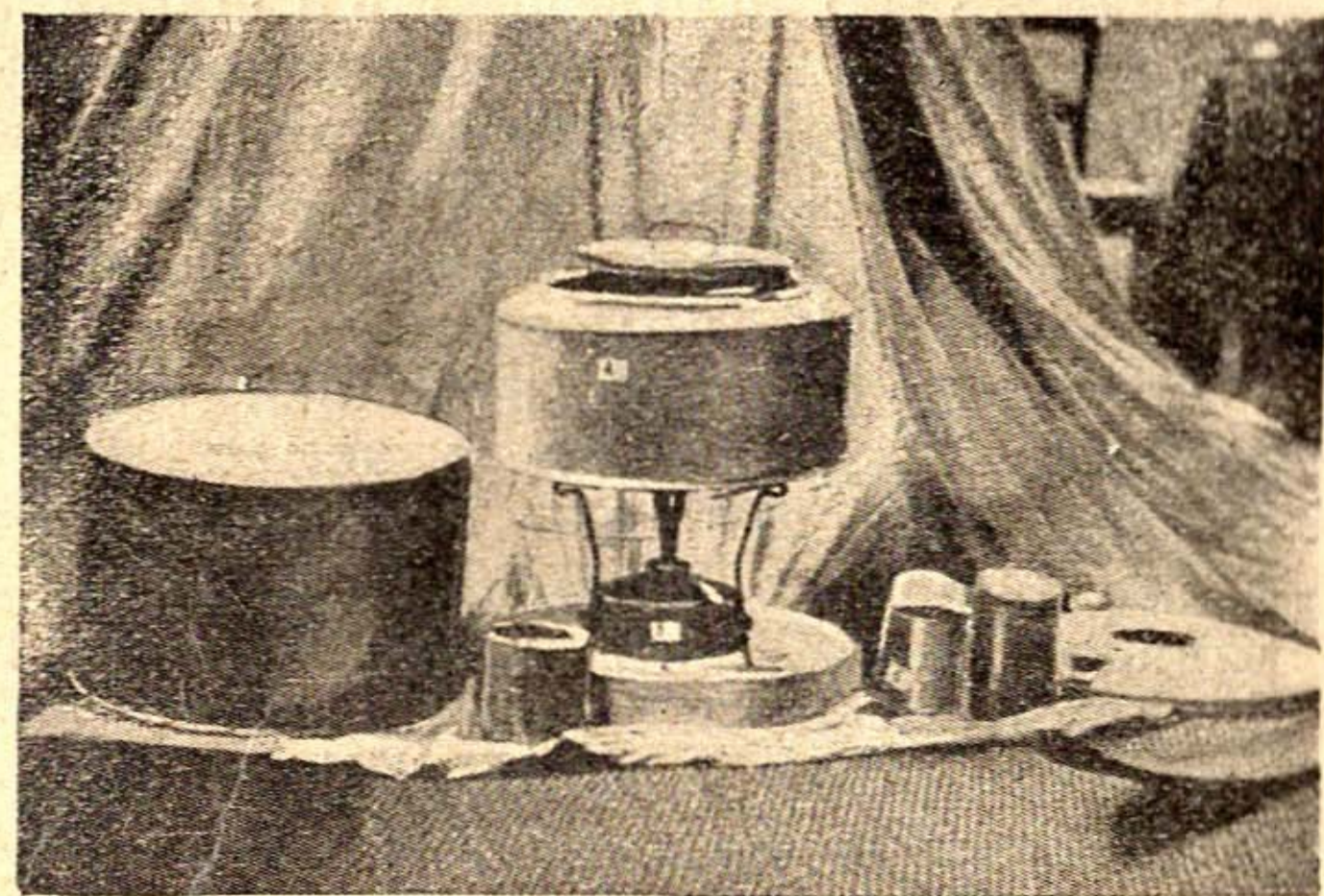
Капитанъ Скоттъ и его спутники бросились за Оатсомъ, но среди непроглядной полярной ночи и бушующаго снѣжнаго урагана ихъ товарищъ уже исчезъ безвозвратно. „Онъ погибъ,—отмѣчаетъ Скоттъ въ дневникѣ,—какъ настоящій джентльменъ и англичанинъ“.

Но жертва кап. Оатса не спасла оставшихся трехъ путешественниковъ отъ смерти, и они также нашли свой вѣчный покой въ снѣжныхъ равнинахъ безпредѣльной Антарктиды.

29 марта 1912 года свирѣпый ураганъ окончательно истощилъ силы путешественниковъ, и они замерзли въ палаткѣ, не дойдя всего одиннадцати англійскихъ миль до пищевого склада „Одна Тонна“, устроеннаго Скоттомъ, когда они шли къ полюсу и гдѣ у нихъ былъ оставленъ запасъ провизіи и керосина.

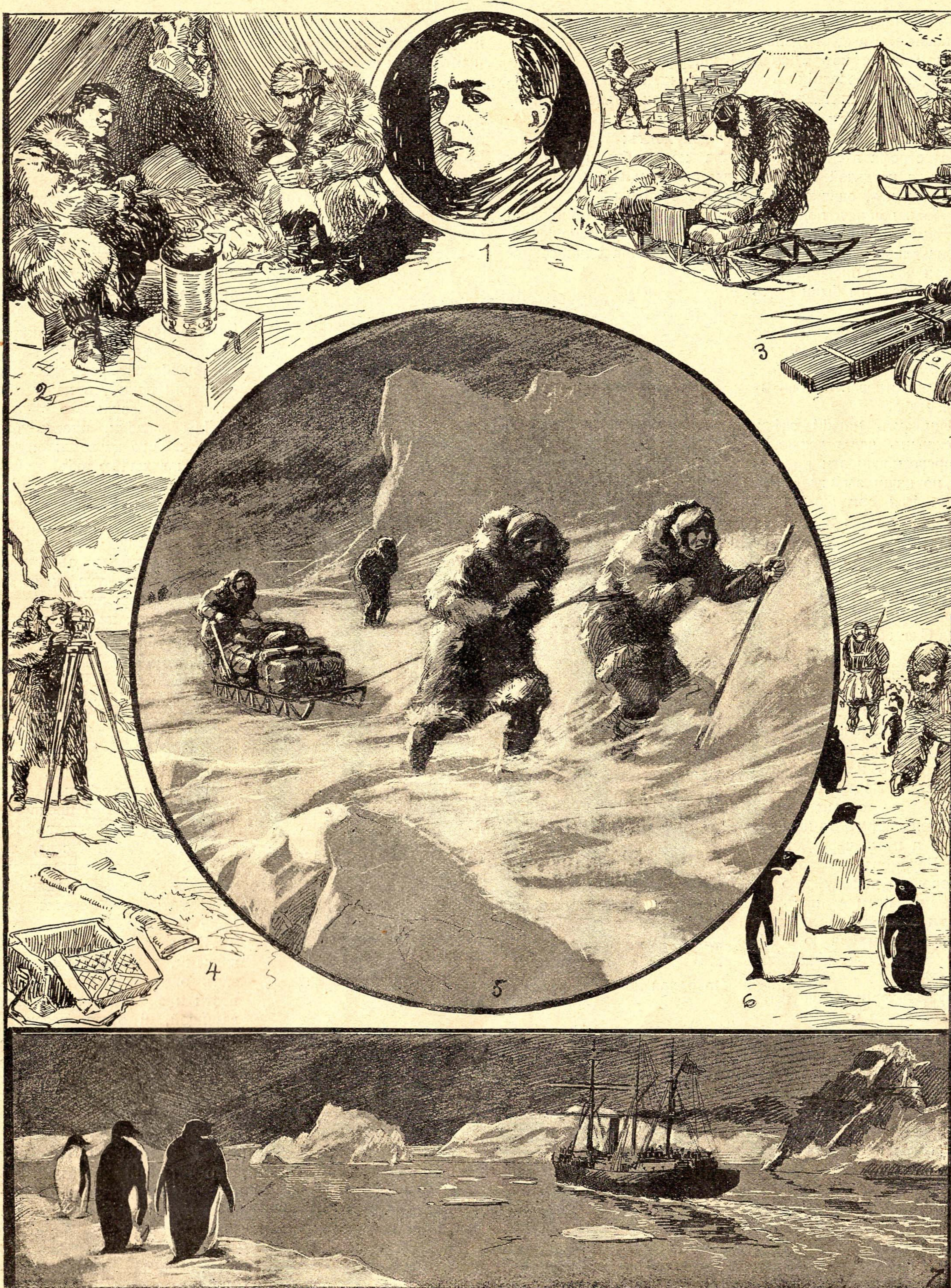
Вся пища до послѣдняго куска хлѣба была съѣдена несчастными людьми, такъ что когда нашли ихъ замерзшія тѣла, то при нихъ оказалась только щепотка чаю, но не нашлось даже кусочка сухаря.

Интересно отмѣтить, что члены отряда, когда они находились ещѣ вмѣстѣ, еще до гибели Скотта, и вынуждены были изъ-за ужасной погоды вести „примитивный



Походная кухня южно-полярной экспедиціи системы Нансена.

ЭПИЗОДЫ ИЗЪ ПУТЕШЕСТВІЯ КАП. СКОТТА КЪ ЮЖНОМУ ПОЛЮСУ.



1. Капитанъ Робертъ Фальконъ Скоттъ. 2. Жизнь въ палаткѣ: варка чая на походной печкѣ. 3. На привалѣ. Ставится палатка; разгружаются сани. 4. На каждой остановкѣ, несмотря на холодъ, производятся метеорологическія наблюденія. 5. Отрядъ кап. Скотта по пути къ Южному полюсу. 6. Въ гостяхъ у пингвиновъ, которые не боятся человѣка и даются въ руки живемъ. 7. Корабль кап. Скотта, входящій въ заливъ Макъ Мурдо, откуда кап. Скоттъ двинулся по направленію къ Южному полюсу.

образъ жизни“, занимались гимнастикой и чтеніемъ Библіи и Диккенса. Каждый день прочитывались вслухъ глава Библіи и глава изъ „Давида Копперфильда“.

Въ своемъ „Посланіи къ обществу“, написанномъ 25 марта 1912 года, капитанъ Скоттъ старается объяснить причины своей неудачи.

Вотъ этотъ потрясающій душу документъ:

„Катастрофа экспедиціи вызвана не ошибками въ организации, а неудачей цѣлаго ряда рискованныхъ дѣйствій, безъ которыхъ, однако, нельзя было обойтись.“

„Гибель нашихъ пони въ мартѣ 1911 года принудила меня выступить въ путь позднѣе, чѣмъ я предполагалъ первоначально, эта же гибель пони заставила меня сократить количество провіанта, который мы должны были взять съ собой.“

„Кромѣ того, погода, особенно сильный вѣтеръ на 83 градусъ южной широты сильно препятствовалъ нашему путешествію.“

„Слишкомъ мягкій снѣгъ задерживалъ наше движеніе. Мы превозмогли эти препятствія, но наши запасы сократились. Вся организациія по снабженію пищей и одеждой была безукоризненна на разстояніи 700 миль до полюса и обратно.“

„Мы вернулись бы обратно къ глетчеру (Бердморскому, откуда Скоттъ отправился къ полюсу) въ полномъ порядкѣ, имѣя еще нѣкоторый запасъ провизіи, если бы насъ не постигла гибель одного товарища, относительно котораго мы менѣе всего могли предполагать, что онъ не выдержитъ путешествія. Боцманъ Эдгаръ Эвансъ былъ самымъ сильнымъ человѣкомъ въ нашемъ отрядѣ, а путь черезъ глетчеръ Бердморъ не труденъ въ хорошую погоду. Но на обратномъ пути у насъ не было ни одного хорошаго дня, а болѣзнь товарища до крайности увеличила наши затрудненія.“

„Я уже говорилъ въ другомъ мѣстѣ дневника, что намъ пришлось идти по очень неровному льду, и Эдгаръ Эвансъ получилъ отъ паденія сотрясеніе мозга. Онъ умеръ естественной смертью, но его кончина сильно разстроила насъ; между тѣмъ время уже было позднее.“

„Но всѣ эти перечисленные обстоятельства не имѣли бы значенія, если бы на дальнѣйшемъ пути мы не встрѣтили другое препятствіе.“

„Я повторяю, что наши подготовительныя мѣры для обратнаго пути съ полюса были вполнѣ правильны, но никто изъ насъ не могъ предвидѣть, что въ такое время года мы встрѣтимъ въ этихъ мѣстахъ страшный холодъ.“

„Тогда какъ на самыхъ высокихъ мѣстахъ на широтѣ 85 — 86 градусовъ температура была не болѣе 30 градусовъ холода, на обратномъ пути мы встрѣтили на 82 градусъ южной широты температуру днемъ слишкомъ въ 30 градусовъ, а по ночамъ доходившую до 47. Во время дневныхъ переходовъ дулъ непрерывно встрѣчный вѣтеръ.“

„Эти обстоятельства были для насъ полной неожиданностью, и наша неудача, безъ сомнѣнія, вызвана внезапнымъ ухудшеніемъ погоды.“

„Я сомнѣваюсь, чтобы кто-нибудь когда-либо пережилъ такой ужасный мѣсяцъ, какой пережили мы. Но все-таки намъ удалось бы добраться до мѣста зимовки нашей экспедиціи, если бы не смерть второго товарища, капитана Оатса, не убыль горючихъ матеріаловъ въ нашихъ запасахъ, которой я не въ состояніи объяснить, и, наконецъ, если бы не буря, которая насъ застигла на разстояніи 11 миль отъ пищевого склада, гдѣ мы надѣялись въ послѣдній разъ пополнить свой провіантъ.“

„Большой неудачи нельзя себѣ представить. На раз-

стояніи 11 миль отъ нашего стараго лагеря — „Одна Тонна“ — мы имѣли горючихъ матеріаловъ на одну топку и муки на два дня. Между тѣмъ въ теченіе четырехъ дней мы не могли покинуть нашу палатку изъ-за сильнаго вѣтра.“

„Мы ослабли, писать тяжело, но что касается меня, то я не жалѣю объ этихъ дняхъ, которые показали, что англичане умѣютъ героически переносить удары судьбы, помогать своему ближнему и встрѣчать смерть съ такой же бодростью духа, какъ и въ прежнія времена.“

„Мы знали, на что идемъ, и что рискуемъ жизнью. Обстоятельства сложились противъ насъ, у насъ нѣтъ основанія жаловаться, и поэтому мы преклоняемся передъ волей Провидѣнія, рѣшаясь дѣлать до послѣдней минуты то, что въ нашихъ силахъ.“

„Но если мы готовы отдать нашу жизнь за это предпріятіе, которое послужитъ къ чести нашего отечества, то вмѣстѣ съ тѣмъ я призываю своихъ соотечественниковъ позаботиться о нашихъ семьяхъ.“

„Если бы мы вернулись живыми, я много бы разсказалъ о твердости, выносливости и смѣлости моихъ товарищей, и этотъ разсказъ

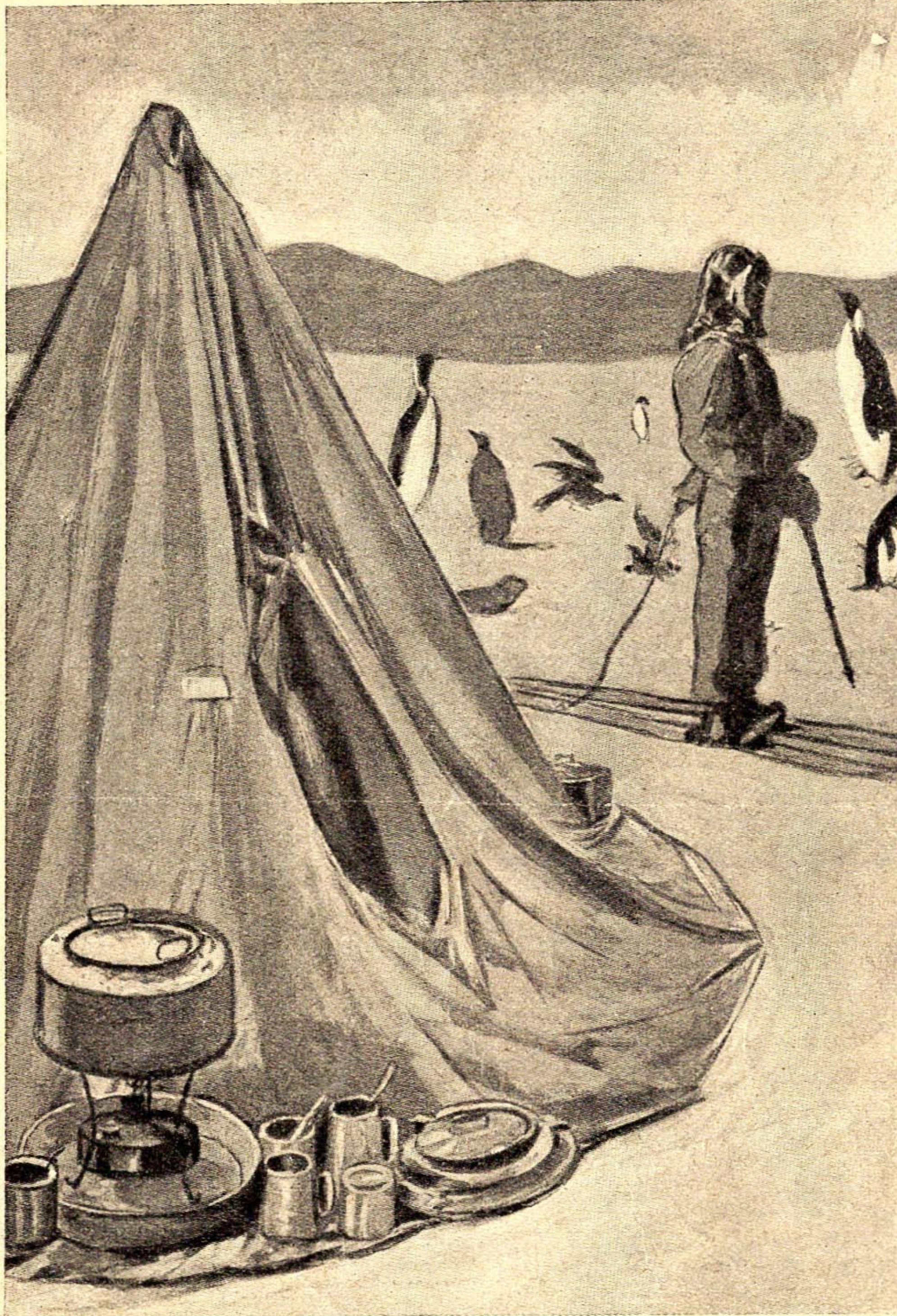
тронулъ бы сердце каждого англичанина. Но теперь пусть эти краткія замѣтки и наши бранные останки разскажутъ вамъ остальное.“

„Я увѣренъ, глубоко увѣренъ, что наша богатая страна позаботится о нашихъ семьяхъ.“

Р. Скоттъ, 25 марта 1912 года“.

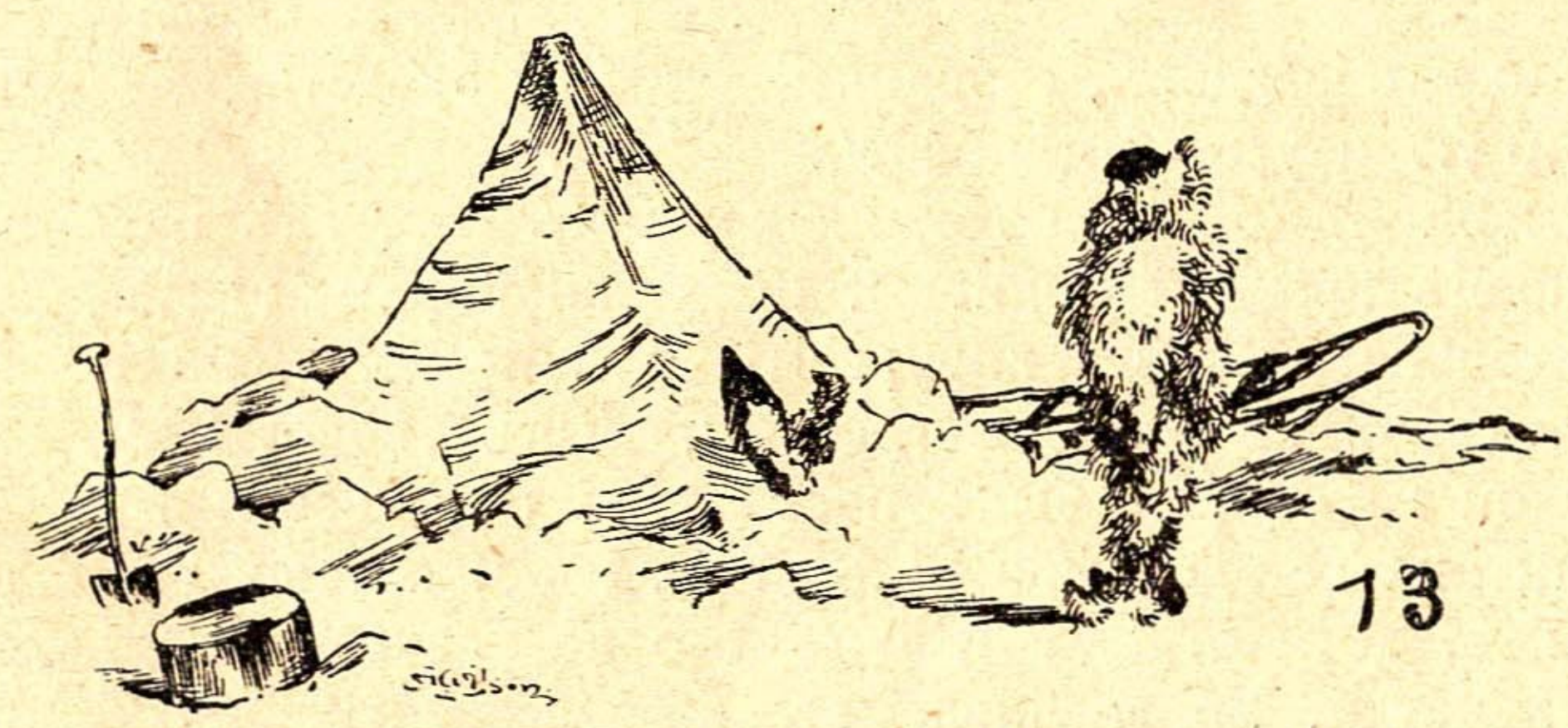
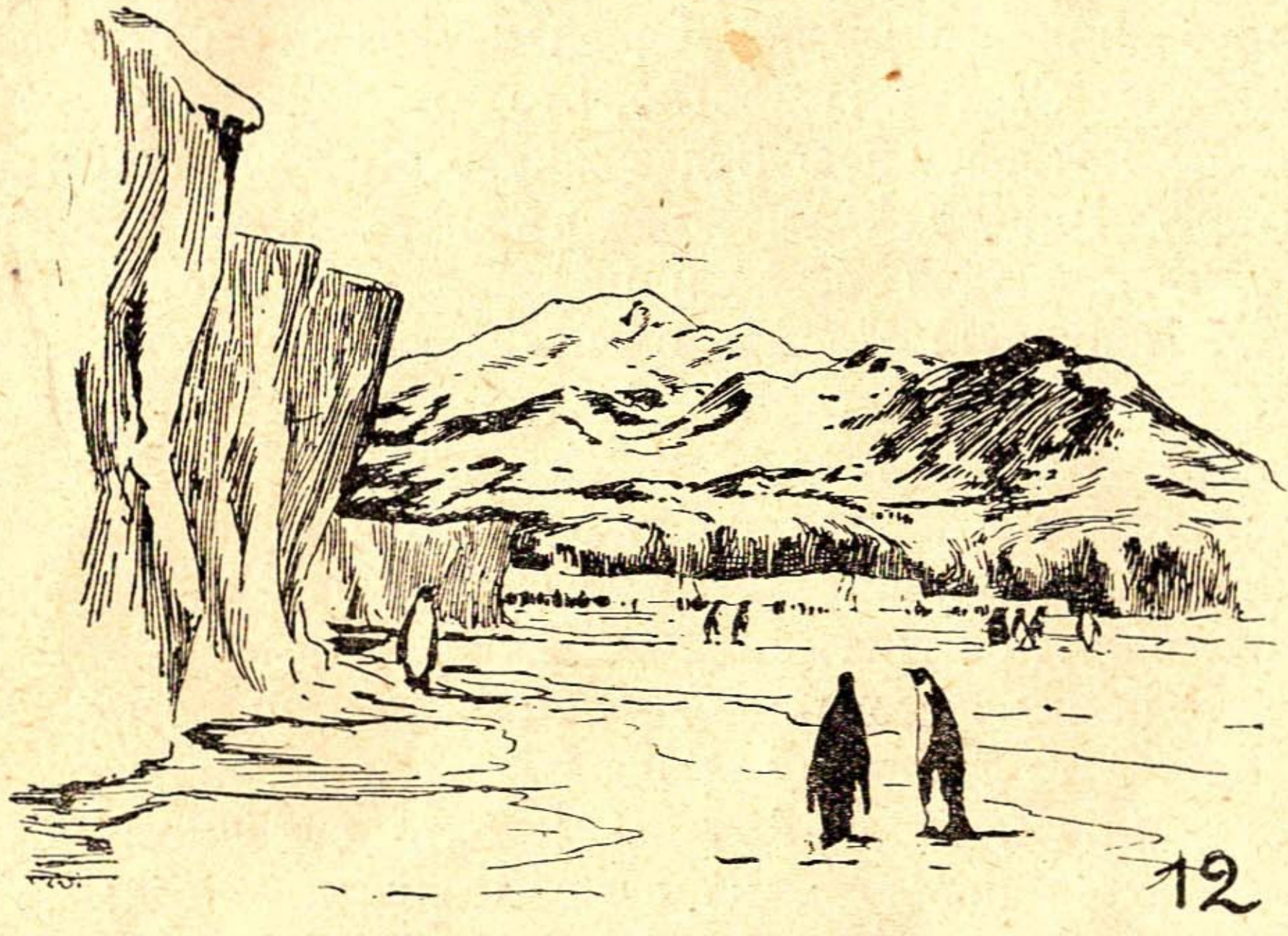
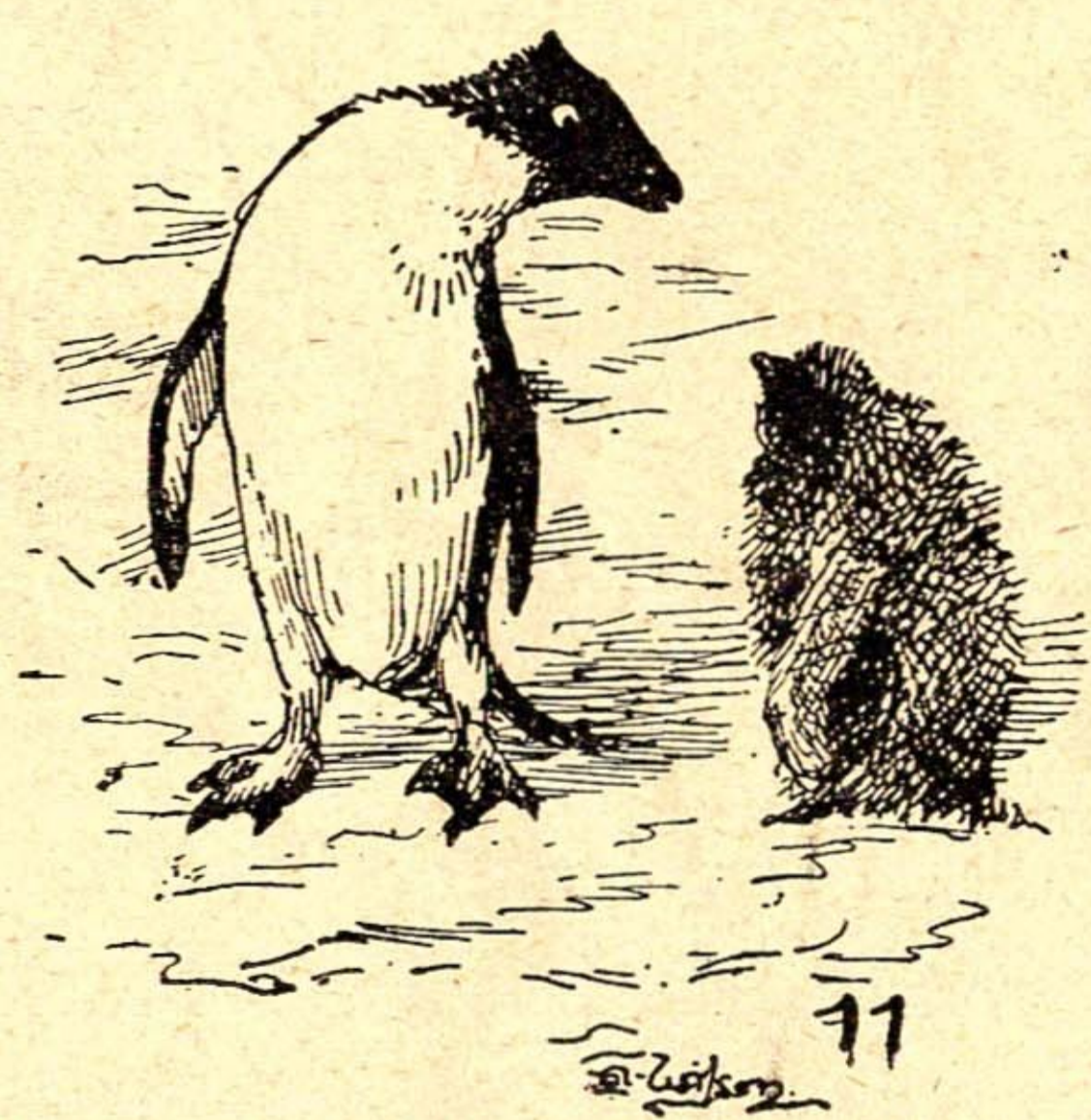
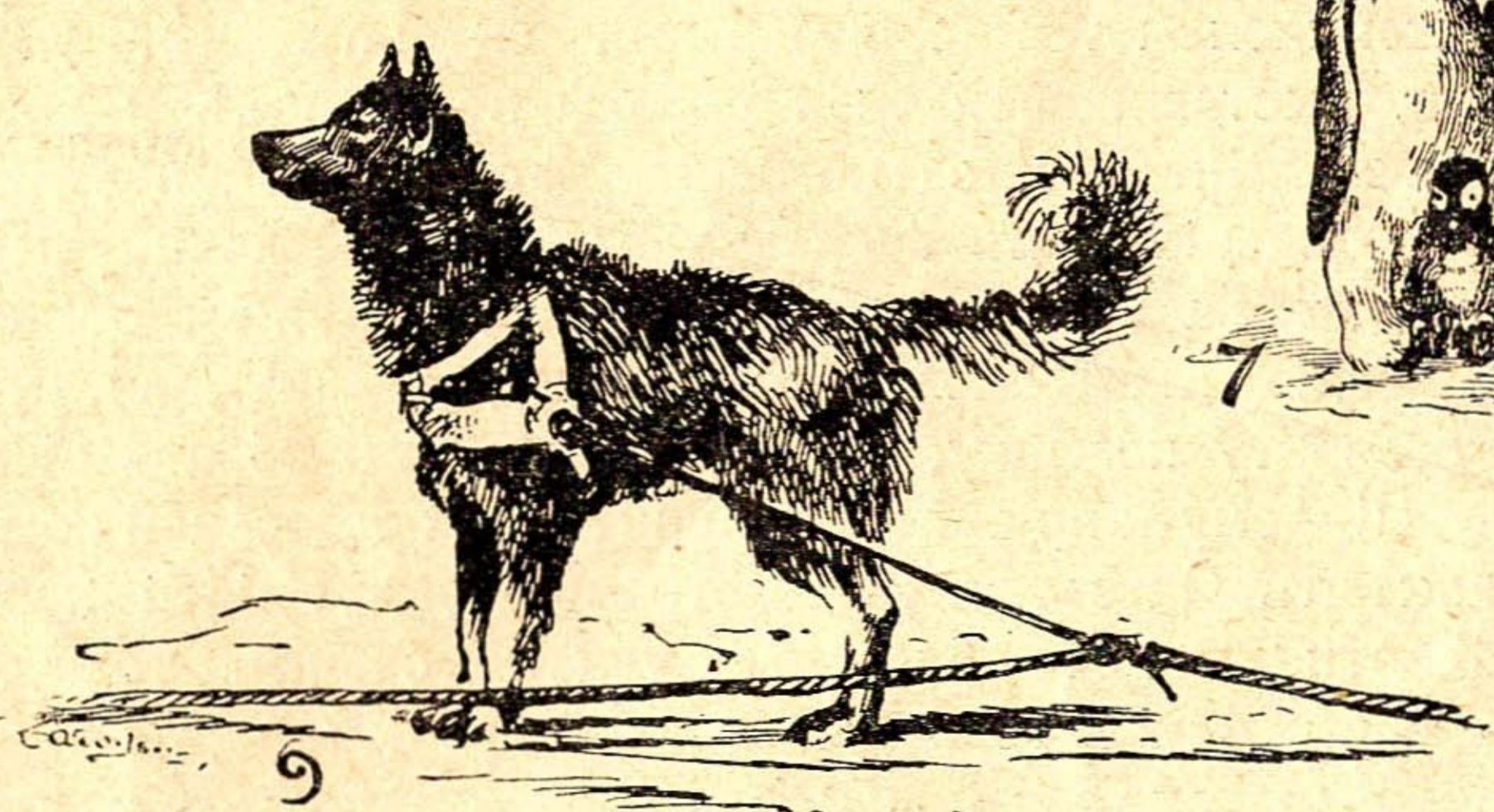
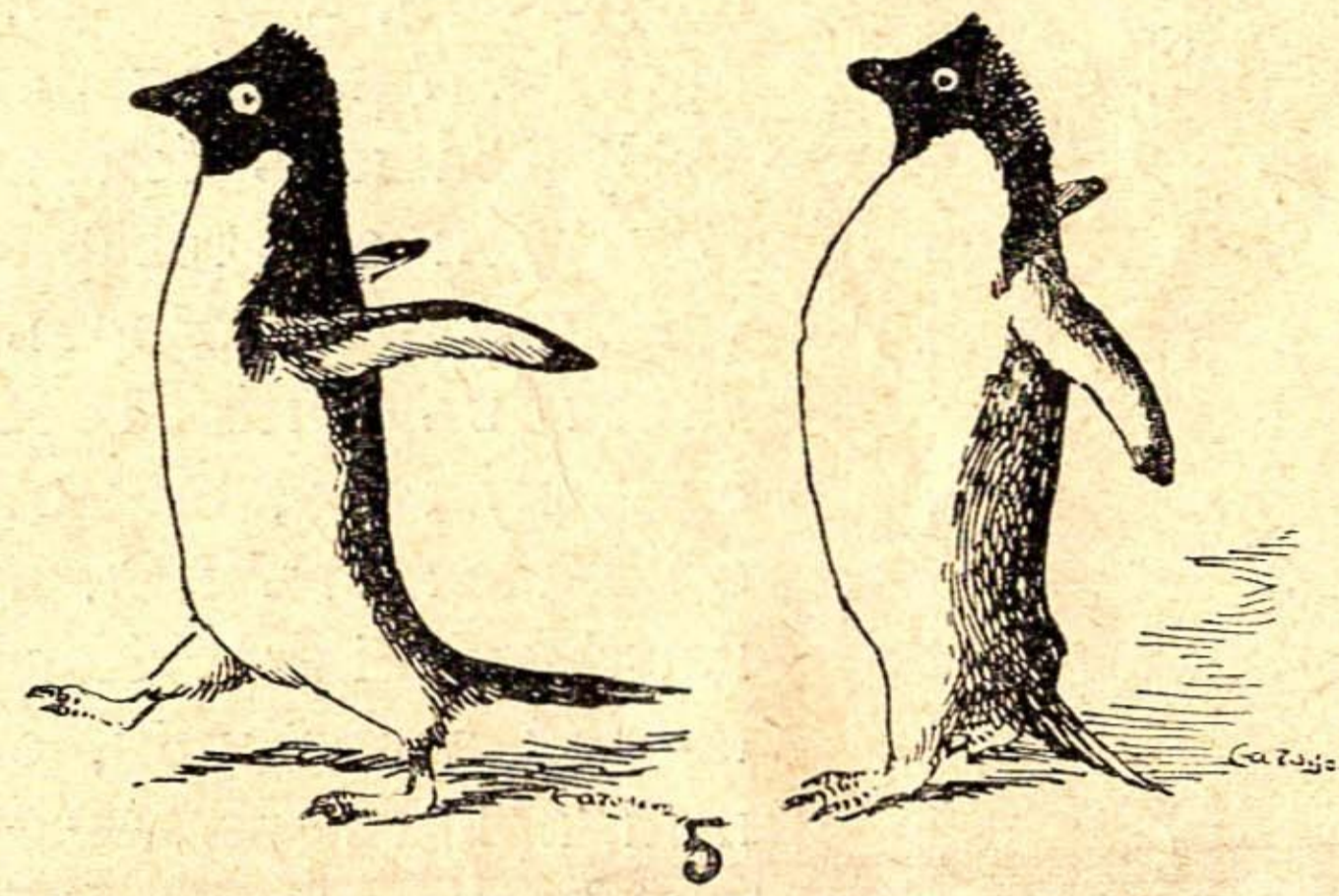
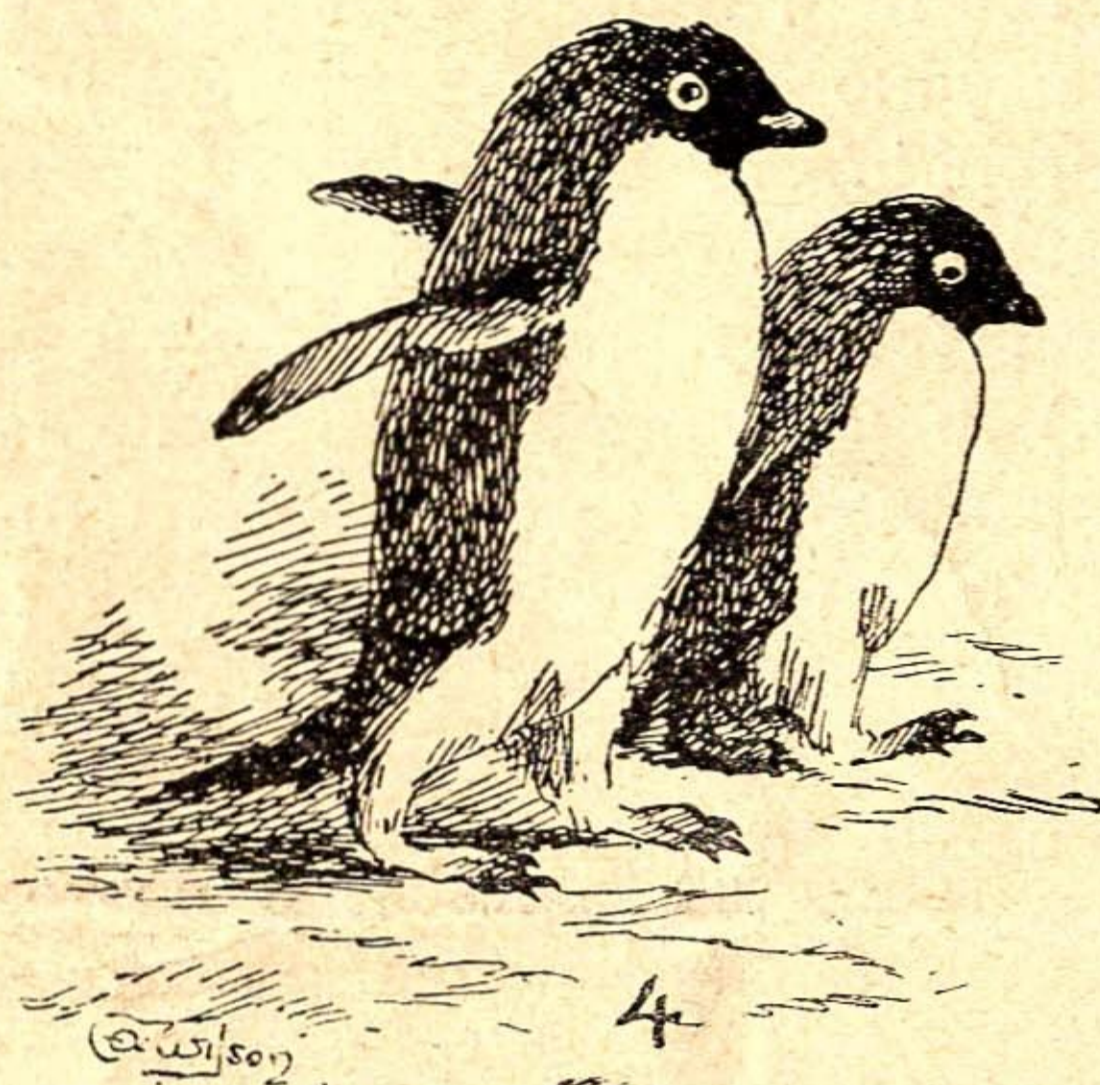
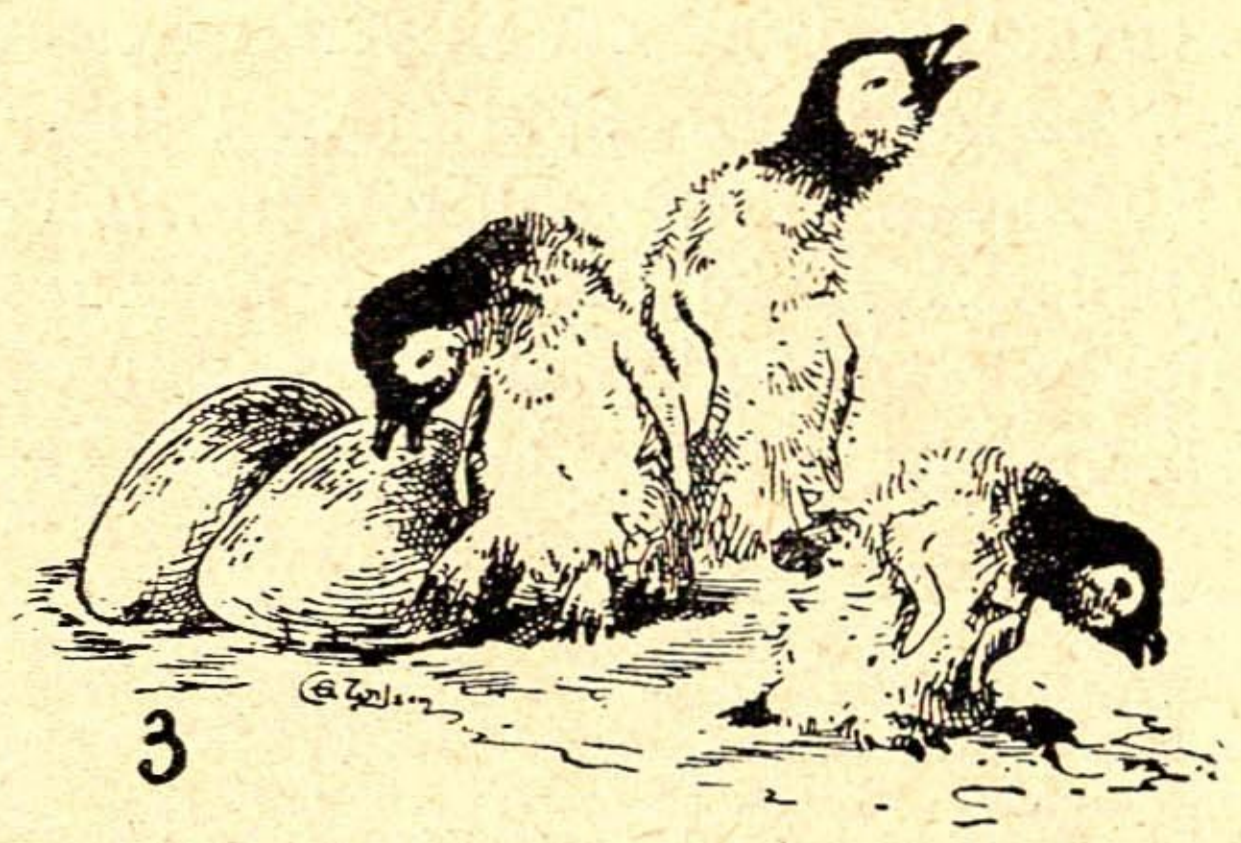
Таково послѣднее завѣщаніе капитана Скотта. Къ нему нечего прибавлять: каждый, прочитавшій его, пойметъ весь героизмъ этихъ людей и невольно долженъ преклониться передъ желѣзной волей и мужествомъ погибшихъ. Это были истинные герои!

Безъ сомнѣнія, просьба погибшаго капитана Скотта о помощи ихъ семьямъ будетъ исполнена англійскимъ обществомъ. Министръ-президентъ заявилъ уже въ парламентѣ, что правительство сдѣлаетъ все необходимое; съ своей стороны, лондонскій лордъ-мэръ открылъ уже подписку въ пользу семействъ погибшихъ, и щедрыя жертвованія увеличиваются съ каждымъ днемъ.



Походная палатка, кухня и снаряженіе современнаго полярнаго изслѣдователя.

ЭСКИЗЫ ИЗЪ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ Д-РА ВИЛЬСОНА, ПОГИБШАГО СЪ КАП. СКОТТОМЪ.



1. Упряжка человекѣ, везущаго сани. 2. Полярная одежда. 3. Замерзшіе цыплята и яйца пингвиновъ. 4, 5, 7 и 11. Сцены изъ жизни пингвиновъ. 6. На пути къ складу въ мятели. 8. Сѣрвыя очки и шляпа для путешествія въ солнечные дни. 9. Собачья упряжка. 10. Молодой пингвинъ, прожившій три мѣсяца на кораблѣ. 12. Мѣсто высибки яицъ пингвинами, въ виду горы Терроръ, и начало ледяного барьера. 13. Походная палатка.

Предположено принять дѣтей Скотта и его спутниковъ подъ попеченіе государства и воспитывать ихъ въ качествѣ почетныхъ „дѣтей Англій“.

Капитанъ Скоттъ погибъ, но въ научномъ отношеніи его экспедиція была самой успѣшной изъ всѣхъ, когда-либо отправлявшихся въ арктическія и антарктическія области. Количество сдѣланныхъ имъ научныхъ наблюденій очень велико. Даже несмотря на свое ужасное положеніе, онъ продолжалъ дѣлать свои записи, и въ его палаткѣ, вмѣстѣ съ его записной книжкой, найдены были 35 ф.

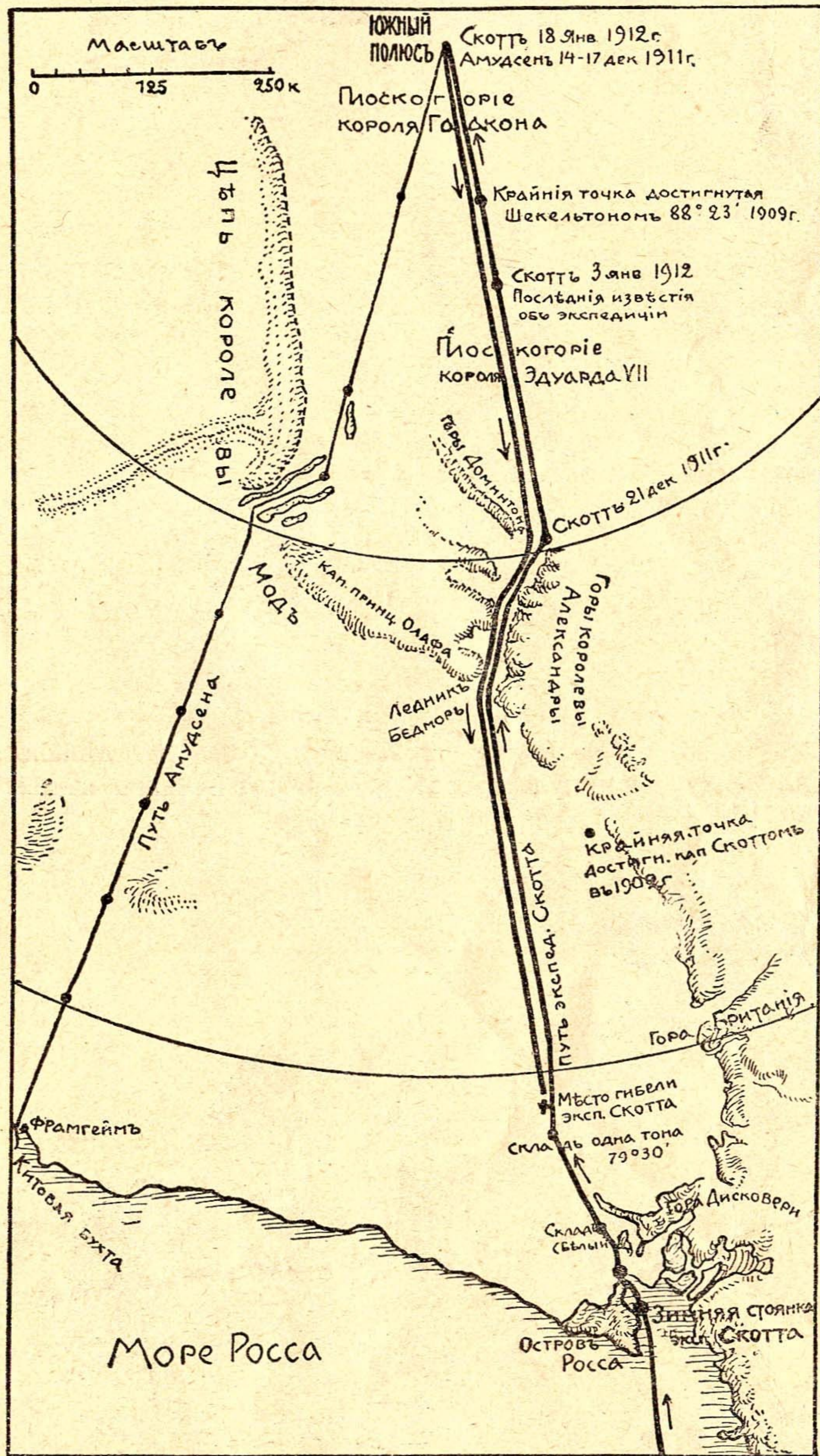


Схема движенія отряда кап. Скотта къ южному полюсу и его обратнаго пути.

геологическихъ образцовъ, собранныхъ имъ и представляющихъ огромную научную цѣнность.

Тѣла погибшихъ были похоронены тамъ же, гдѣ ихъ нашли, и послѣ краткой молитвы, прочтенной руководителемъ спасательнаго отряда хирургомъ Аткинсономъ, надъ палаткой, гдѣ они были погребены, былъ водруженъ крестъ. Такой же крестъ былъ поставленъ поблизости въ память капитана Оатса, тѣло котораго такъ и осталось неразысканнымъ, хотя отрядъ искалъ его на разстояніи 20 миль отъ палатки. Убѣдившись въ бесполезности этихъ поисковъ, отрядъ отправился назадъ съ цѣлью пойти на помощь къ лейтенанту Кэмпбеллю, который еще въ январѣ 1912 г. отправился на саняхъ въ сопровожденіи пяти человекъ въ небольшую экспедицію, но не успѣлъ

вернуться до наступленія зимы и участь котораго тоже возбуждала большія опасенія.

Кэмпбелль рассчитывалъ встрѣтить корабль, какъ было условлено, въ бухтѣ Terra Nova въ февралѣ и уже на немъ переправиться на мысъ Эвансъ. Однако корабль, вслѣдствіе неблагоприятныхъ условій льда, не могъ подойти къ берегу, и Кэмпбеллю пришлось остаться зимовать, такъ какъ мысъ находился отъ него на разстояніи 200 миль и нельзя было добраться до него, пока на морѣ не образовался крѣпкій ледъ.

Кэмпбелль былъ очень разочарованъ и огорченъ неприходомъ судна. Предстояла тяжелая и мучительная зима, и къ ней надо было подготовиться. Путешественники устроили для себя жилище въ снѣжномъ сугробѣ, въ которомъ вырыли пещеру и обложили ее морскими водорослями.

Въ теченіе шести съ половиною мѣсяцевъ они вели самую примитивную жизнь въ своемъ снѣжномъ жилищѣ. Пищу ихъ составляло тюленье мясо и жиръ, къ которому они прибавляли небольшое количество сухарей изъ оставшагося у нихъ запаса. У нихъ оставался также небольшой запасъ какао и сахара, который они расходовали съ большою осторожностью.

Однако, несмотря на эти тяжелыя условія и на желудочныя заболѣванія, подрывавшія ихъ силы, никто изъ этого отряда не погибъ, и они могли все-таки 30 сентября тронуться въ путь, а 7 ноября благополучно достигли мыса Эванса.

Судьба имъ болѣе благоприятствовала, нежели капитану Скотту и его товарищамъ.

Капитанъ Робертъ Скоттъ былъ еще молодъ (онъ родился въ іюнѣ 1868 г.), и въ британскомъ флотѣ, гдѣ онъ служилъ, ему открывалась блестящая карьера, но онъ отказался отъ нея, чтобы посвятить себя антарктическимъ изслѣдованіямъ. Когда онъ вернулся въ 1904 г. изъ своей первой экспедиціи, ему былъ устроенъ самый восторженный пріемъ въ Англій, и онъ снова поступилъ на действительную службу въ англійскій флотъ, даже былъ командиромъ судна. Но въ 1909 г. онъ опять-таки вышелъ въ отставку и занялся приготовленіемъ къ своей второй, роковой экспедиціи въ Антарктиду. Незадолго до этого онъ женился на миссъ Брюсъ, скульпторшѣ, ученицѣ Родена, выставившей свои работы въ Салонѣ и королевской академіи. Его единственный сынъ родился передъ его отправленіемъ въ экспедицію. Когда мальчику минуло два года, жена Скотта послала его портретъ вмѣстѣ съ рождественской карточкой своему мужу, рассчитывая, что онъ получитъ эту посылку, когда пустится въ обратный путь, но—увы!—ему не пришлось получить этой радостной посылки.

Капитанъ Оатсъ, такъ безстрашно ринувшійся навстрѣчу смерти, чтобы облегчить участь своихъ товарищей, былъ однимъ изъ героевъ бурской войны, гдѣ онъ такъ же прославился своей необычайной смѣлостью и презрѣніемъ къ смерти. Любовь къ приключеніямъ заставила его присоединиться къ послѣдней антарктической экспедиціи капитана Скотта. Извѣстно, что онъ оказалъ также значительную матеріальную поддержку этой экспедиціи.

Докторъ Вильсонъ участвовалъ и въ первой, благополучно окончившейся экспедиціи капитана Скотта, на кораблѣ „Discovery“. Кромѣ своихъ медицинскихъ обязанностей ей, онъ исполнялъ и обязанности главнаго зоолога экспедиціи. Кромѣ того, онъ былъ художникъ, и послѣ него осталось множество рисунковъ, изображающихъ сцены изъ жизни экспедиціи. Онъ всегда и всюду сопровождалъ капитана Скотта и погибъ вмѣстѣ съ нимъ.

Предстоящимъ лѣтомъ предполагаютъ организовать экспедицію на мѣсто гибели изслѣдователей и воздвигнуть тамъ памятникъ, на которомъ, кромѣ именъ погибшихъ, будутъ еще слѣдующія простыя, но выразительныя слова: „Умерли при своемъ возвращеніи съ южнаго полюса въ мартѣ 1912 года. Борются, искать, находить, но никогда не уступать—было девизомъ ихъ жизни“.



ТРИСТА ЛѢТЪ НАЗАДЪ.

Очерки русской культуры XVI—XVII вѣка.

Я. Берлина.

I.

Чѣмъ едина была Московская Русь.

Велика и сильна стала Москва въ XVI вѣкѣ; свои люди съ гордостью называли ее „третьимъ Римомъ“ и далеко за рубежомъ стали говорить о безвѣстной дотолѣ Московіи какъ о великой державѣ.

Но Московское царство-государство было хоть и широко скроено, да некрѣпко сшито. Ибо слаба была внутренняя связь въ его обществѣ, гдѣ каждый тянулъ врозь и гдѣ непривычна еще была самая мысль объ общемъ благѣ. Какъ само государство, не научась еще заботиться о нуждахъ населенія, всю свою мудрость полагало въ томъ, чтобы собрать съ земли побольше денегъ,—такъ и всякій чинъ въ государствѣ радѣлъ только о своемъ. „Всякъ своимъ печется, а не государскимъ, ни земскимъ“, такъ характеризуетъ свое время лѣтописецъ XVI вѣка.

Но если слаба еще была гражданственность въ московскомъ обществѣ, если скудна была его государственная мысль, все то же оно знало чувство, которое сплавало его воедино, которое роднило и сближало враждующія межъ собой единицы. Этимъ чувствомъ была любовная преданность народной старинѣ.

Старина, ея обычай и обрядъ, правила всей жизнью московской, всѣмъ общественнымъ и частнымъ бытомъ. Какъ повелось изстари, какъ положили дѣды и прадеды, такъ и жилъ московскій человекъ, какого бы онъ чину ни былъ, великаго или малаго. Конечно, у спесиваго боярина или именитаго гостя была иная повадка жизни, чѣмъ у простого посадскаго человека. Но здѣсь сказывалась лишь разница въ социальномъ положеніи, а никакъ не рознь во взглядахъ, понятіяхъ и культурныхъ привычкахъ.

Такой розни Московская Русь не знала. Во внѣшнемъ „чинѣ жизни“, какъ и въ возрѣніяхъ и вѣрованіяхъ своихъ, она была едина и нераздѣльна, отъ крестьянской избы до государева Кремля. По одному и тому же образцу она строилась и одѣвалась, забавлялась и грѣшила суевѣріемъ. Эта-то вѣрность старинѣ и

придавала всей внѣшней московской культурѣ такой народный характеръ.

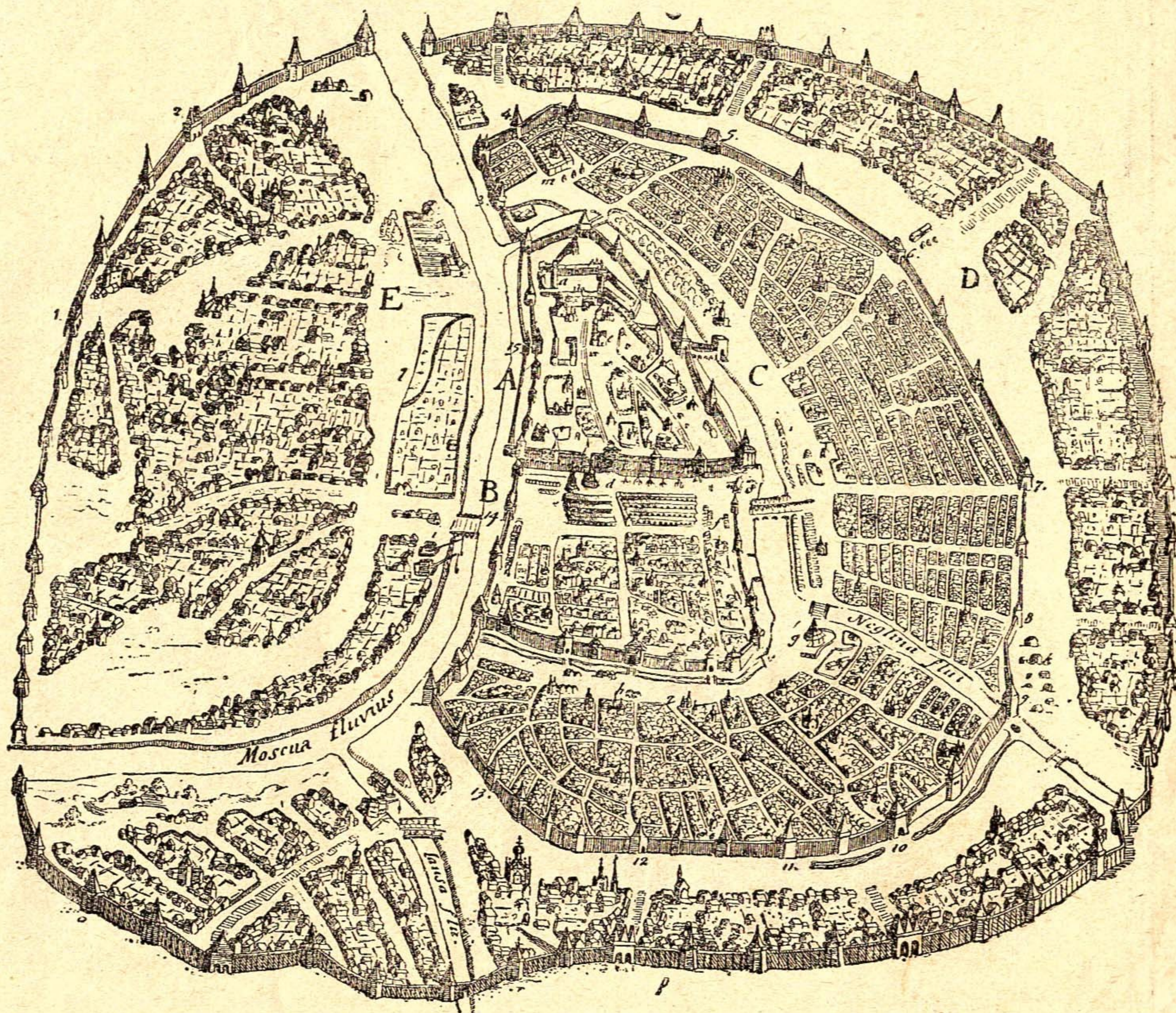
Московская Русь была прежде всего Русью деревянной и, можно сказать, деревенской, такъ что сельчанинъ, попадая въ городъ, не терялся тамъ, какъ нынѣ, среди невиданныхъ и непривычныхъстроекъ. Даже сама Москва имѣла такой деревенскій видъ и, привлекая издали взоры своимъ бѣлокаменнымъ Кремлемъ, являлась вблизи безпорядочнымъ сборищемъ бревенчатыхъ избъ; по слову одного заѣзжаго иностранца, „она представлялась издали великолѣпнымъ Іерусалимомъ, а внутри являлась лишь бѣднымъ Виелеемомъ“.

Какъ ни обширны были подчасъ тѣ хоромы, что ставилъ себѣ бояринъ или иной именитый человекъ (не даромъ въ былинномъ описаніи говорится о „семидесяти теремахъ на дворѣ Чурилиномъ“), а эти хоромы были ничѣмъ инымъ, какъ произвольнымъ соединеніемъ нѣсколькихъ крестьянскихъ избъ.

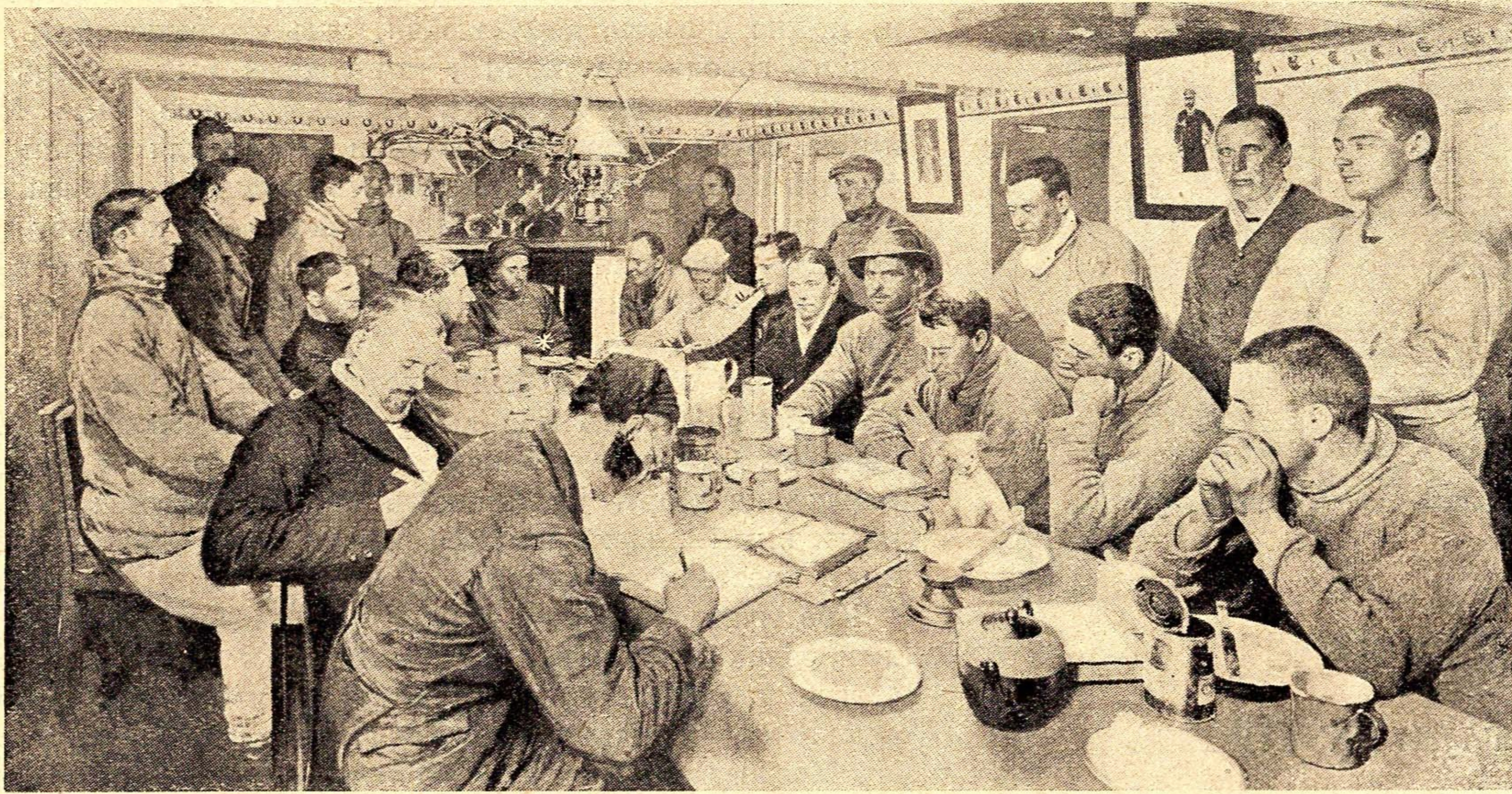
Крестьянское жилье и теперь сохранило свой старобытный обликъ: всякому, кто бывалъ въ великорусской деревнѣ, извѣстно, что оно состоитъ изъ избы, клѣти съ подклѣтомъ и отдѣляющихъ эти двѣ главныя части сѣней. На Московской Руси другого плана стройки, можно сказать, и не знали. По этому плану ставились и боярскія хоромы, и государевы палаты, и патриаршья кельи: въ одномъ строеніи обычно заключались только три указанныхъ, за еденныя отъ вѣковъ клѣти, и даже цари знали въ своемъ жильѣ не больше какъ четыре покоя: переднюю, крестовую, комнату (кабинетъ) и опочивальню.

Чтобы увеличить жилье по случаю увеличенія семьи, на деревнѣ, какъ и въ городѣ, на крестьянскомъ дворѣ, какъ и въ боярской усадьбѣ знали лишь одинъ способъ: къ прежней избѣ по тому же плану пристраивали новую, соединяя ихъ сѣнями или переходами. Такъ это дѣлалось и „на верху“, у государя, гдѣ для каждаго члена семейства еще въ дѣтствѣ ставились особыя хоромы.

Но Московская Русь не только строилась вся по разъ выработанному народному образцу: она и одѣвалась на одинъ ладъ. Правда, та старинная одежда съ перваго взгляда кажется какъ будто большую сложность и разнообразіе.



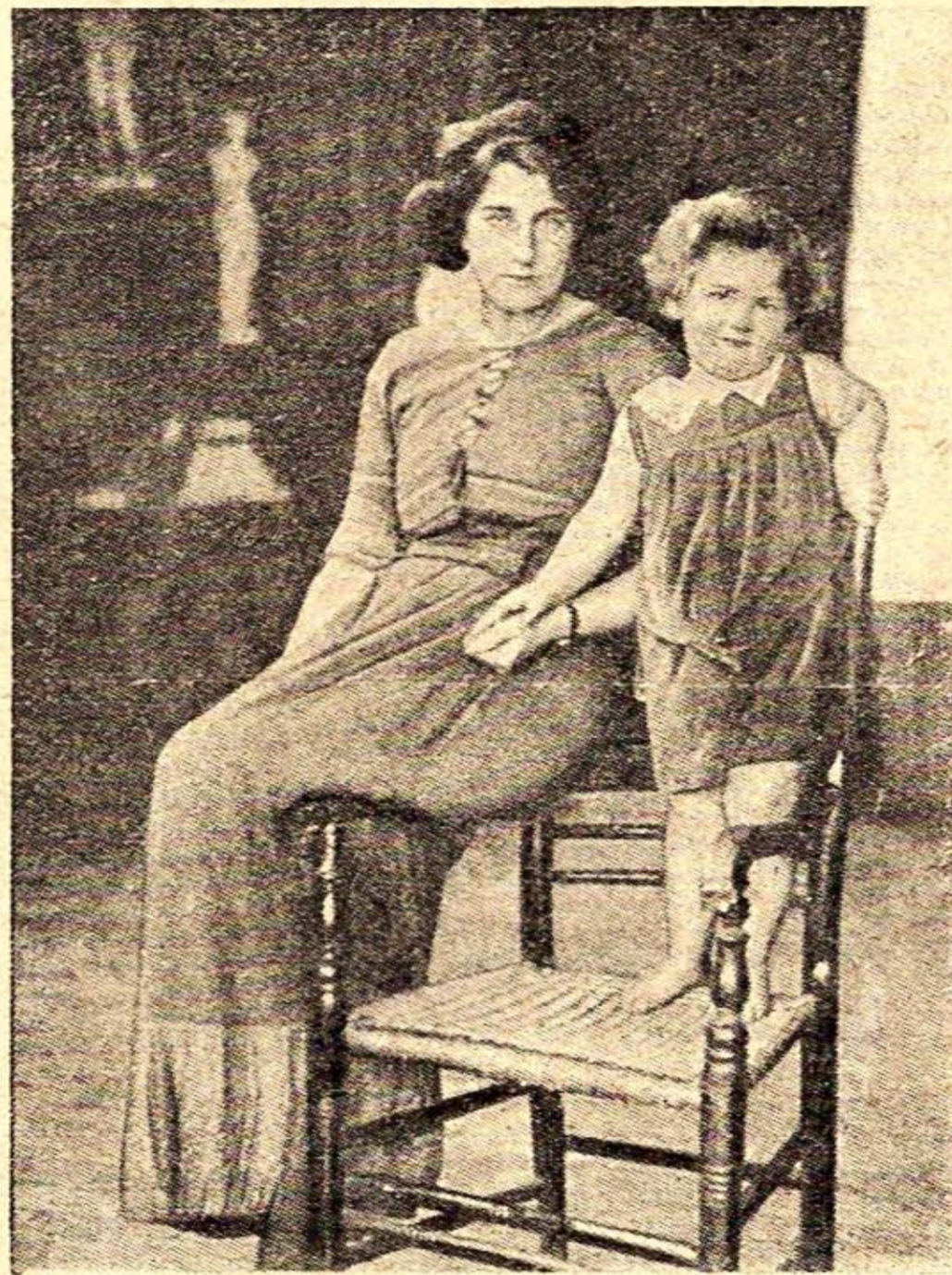
Планъ Москвы XVII вѣка. (Изъ «Путешествія Олеарія».)



Капитанъ Скоттъ (*) и его поварищи въ каютъ-компани «Терра Нова».



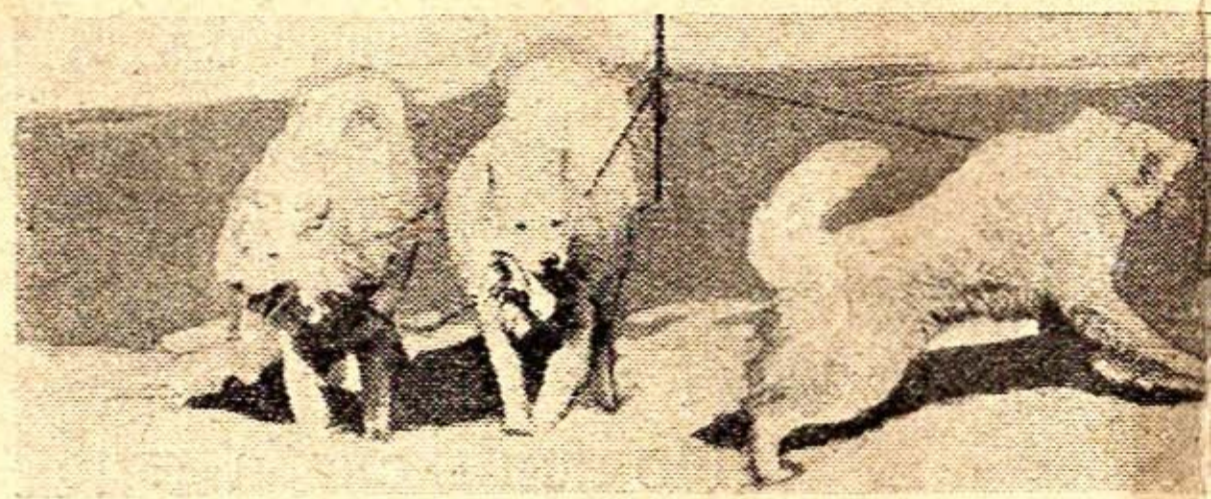
Кап. Скоттъ въ полярномъ костюмѣ.



Жена и сынъ капитана Скотта.



Кап. Скоттъ въ формѣ морского офицера.



Лапландскія собаки экспедиціи.

ТРАГЕДІЯ ЮЖ

КЪ ГИБЕЛИ КАП.

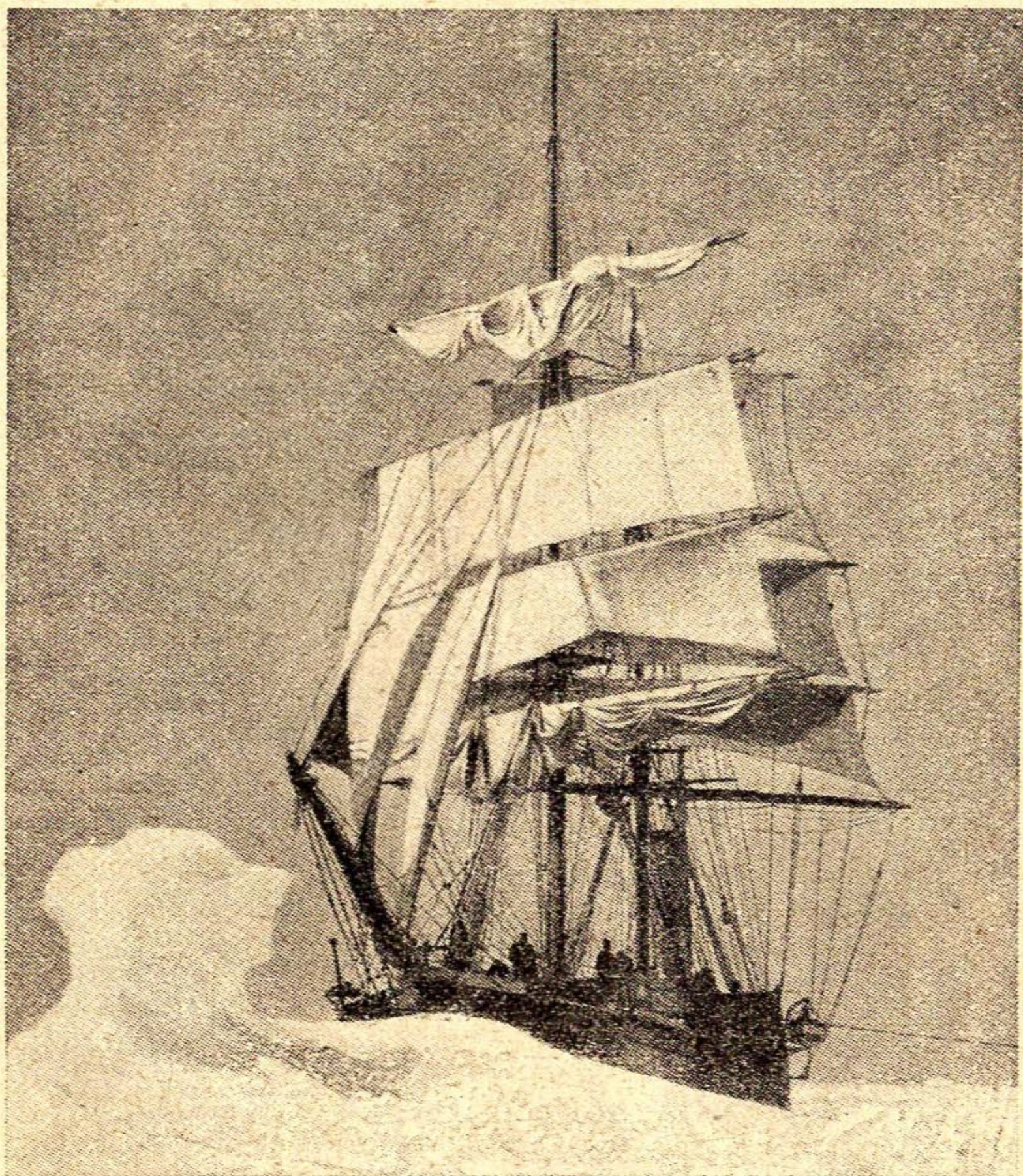
ЧЕТЫРЕХЪ

Собираясь въ свое второе путешествие Скоттъ чрезвычайно тщательнѣе останавливался на способныхъ принести пользу экзпедиціи и знаніями. Очень большое вниманіе обращалъ на животныхъ—собакъ и лошадей полярной экспедиціи. Онъ самъ выбралъ паль лучшихъ собакъ, а относился къ нимъ манчжурской породѣ, какъ къ наилучшимъ.

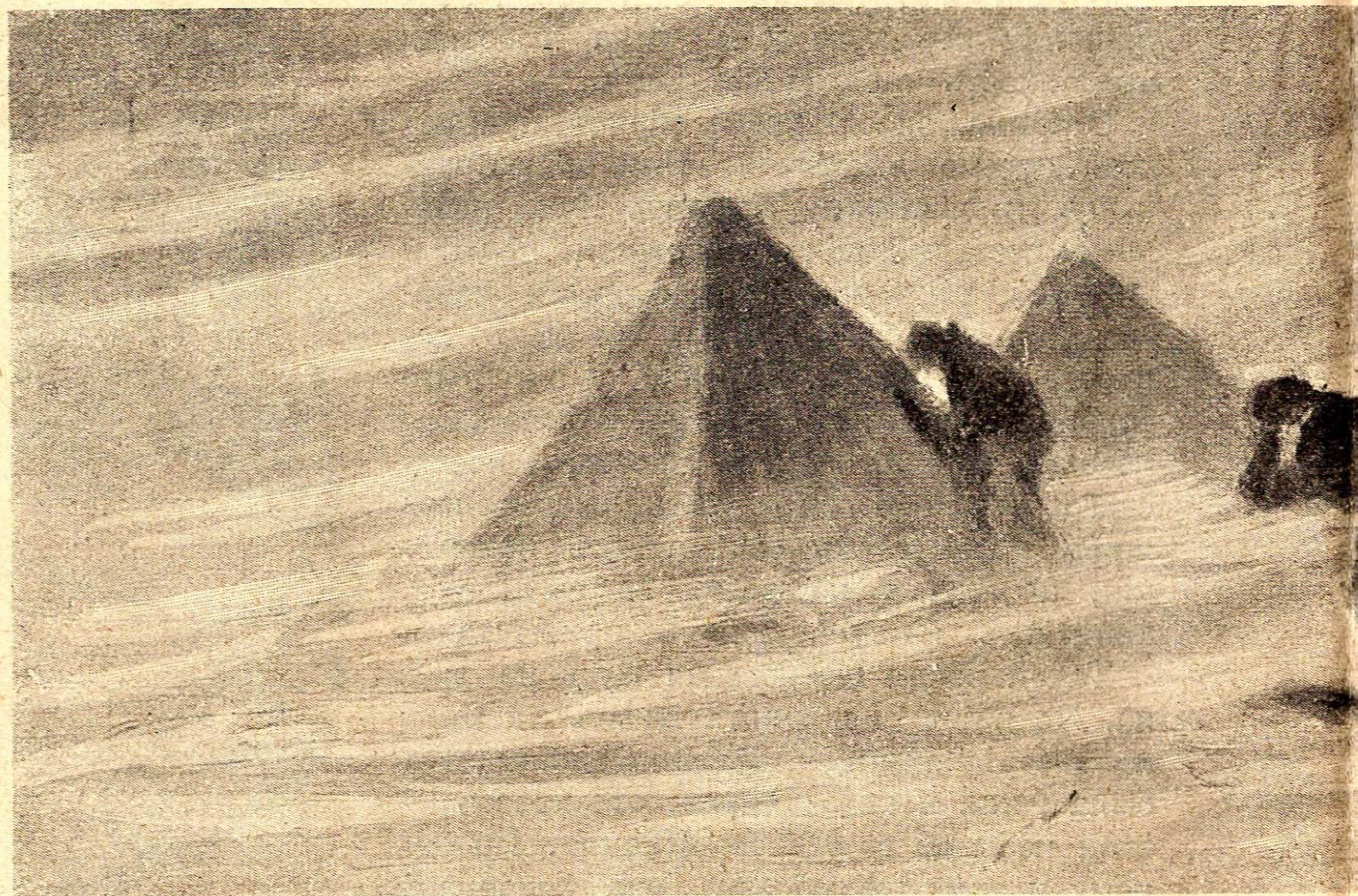
Много выстрадали члены экспедиціи, но не меньше пришлось претерпѣть и его спутникамъ. Несмотря на то, что Скоттъ, относившійся къ нимъ съ исключительной заботливостію, все-таки не держалъ неимовѣрныхъ трудностей.

Какъ лошадямъ, такъ и собакамъ, распадавшемуся какъ полярныхъ странахъ: лишь температура ниже 30°, ледяные кристаллы выпадаютъ въ острия иглы. Эти мученія собакъ экспедиціи, такъ какъ по образцу гималайскихъ муловъ.

Хотя манчжурскія лошади оказались не годными для полярнаго путешествія, капитану Скотту не удалось пользоваться ими, такъ какъ надо было везти слишкомъ много груза. Онъ не взялъ съ собой въ свой послѣдній походъ собакъ, требовавшихъ много пищи. Скоттъ при своемъ движеніи къ полюсу пользовался моторными санями. Какая судьба постигла его, мы знаемъ. Можетъ быть необычайно высокая и наметавшая горы снѣга, занесла капитана Скотта и его спутниковъ, такъ что они окончательно запылали.



Корабль капитана Скотта «Терра Нова» среди льдовъ.



Снѣжный ураганъ въ Антарктидѣ. Подобный ураганъ постигъ капитана Скотта и его спутниковъ.

НАГО ПОЛЮСА.

Р. СКОТТА И ЕГО ТОВАРИЩЕЙ.

путешествіе къ южному полюсу, но подбиралъ спутниковъ своего выбора только на людяхъ, вполне пригодныхъ для экспедиціи, какъ своей силой, такъ и своимъ характеромъ. Скоттъ также обратилъ на себя вниманіе на собакъ—необходимыхъ участниковъ экспедиціи, гдѣ покупкою лошадей остановился на мѣстѣ выносливой.

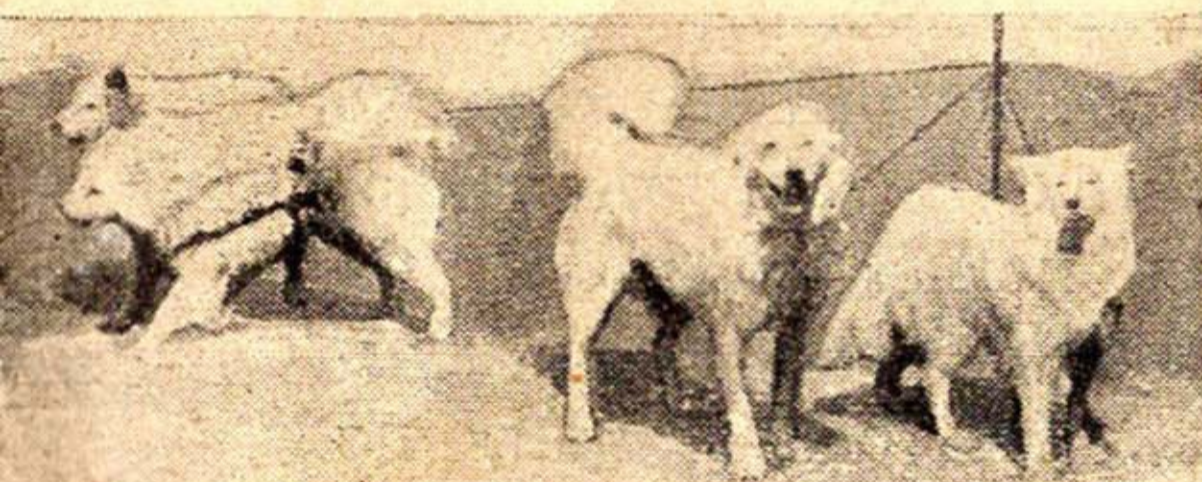
Экспедиціи во время своего путешествія перенести и ихъ вѣрными членами на всѣ заботы, которыми ихъ окружала жизнь въ прогнательныхъ пустыняхъ. Большая часть собакъ не выдержала пути и погибли.

Самымъ труднымъ было идти по льду. Это явленіе обычное въ Арктикѣ: термометръ опускается до температуры ниже нуля, и тогда льды причиняли особенно много хлопотъ, такъ какъ лошади были подкованы.

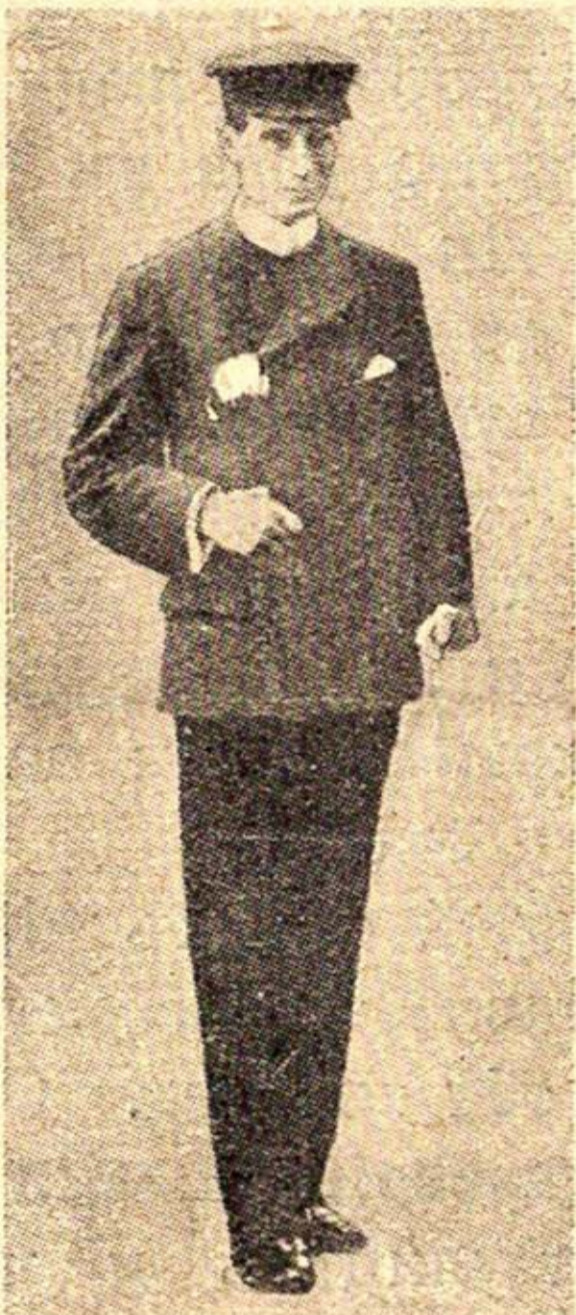
Лошади оказались очень выносливыми, но долго не выдерживали своего корма. Поэтому кап. Скоттъ во время перехода ни лошадей, ни тюленьяго мяса. Повидимому кап. Скоттъ въ полярномъ путешествіи пользовался санями, — не извѣстная мѣтла, въ нѣсколько минутъ превращалась в мотыль, такъ же, какъ момен-тально.



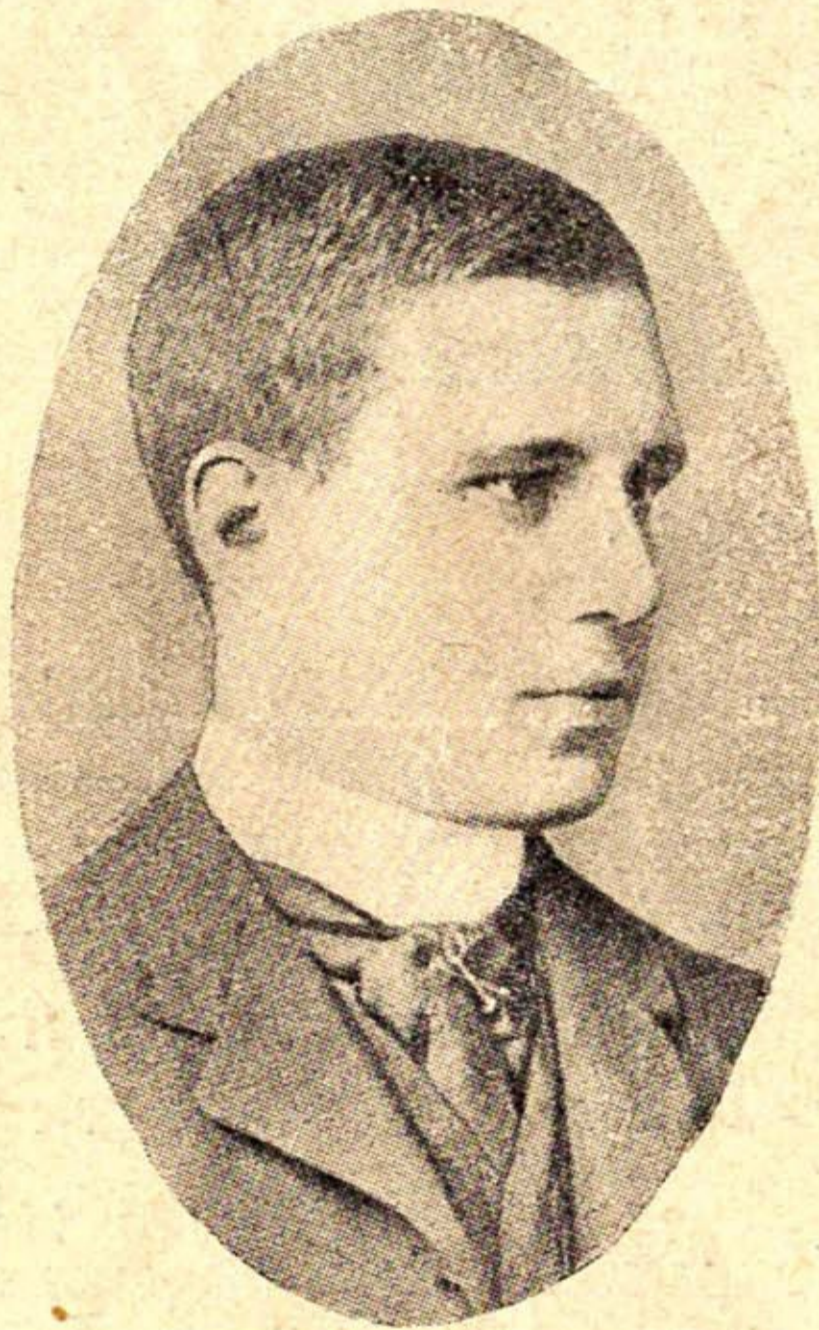
Капитанъ Скоттъ (*) и члены его экспедиціи у подножья Эребуса.



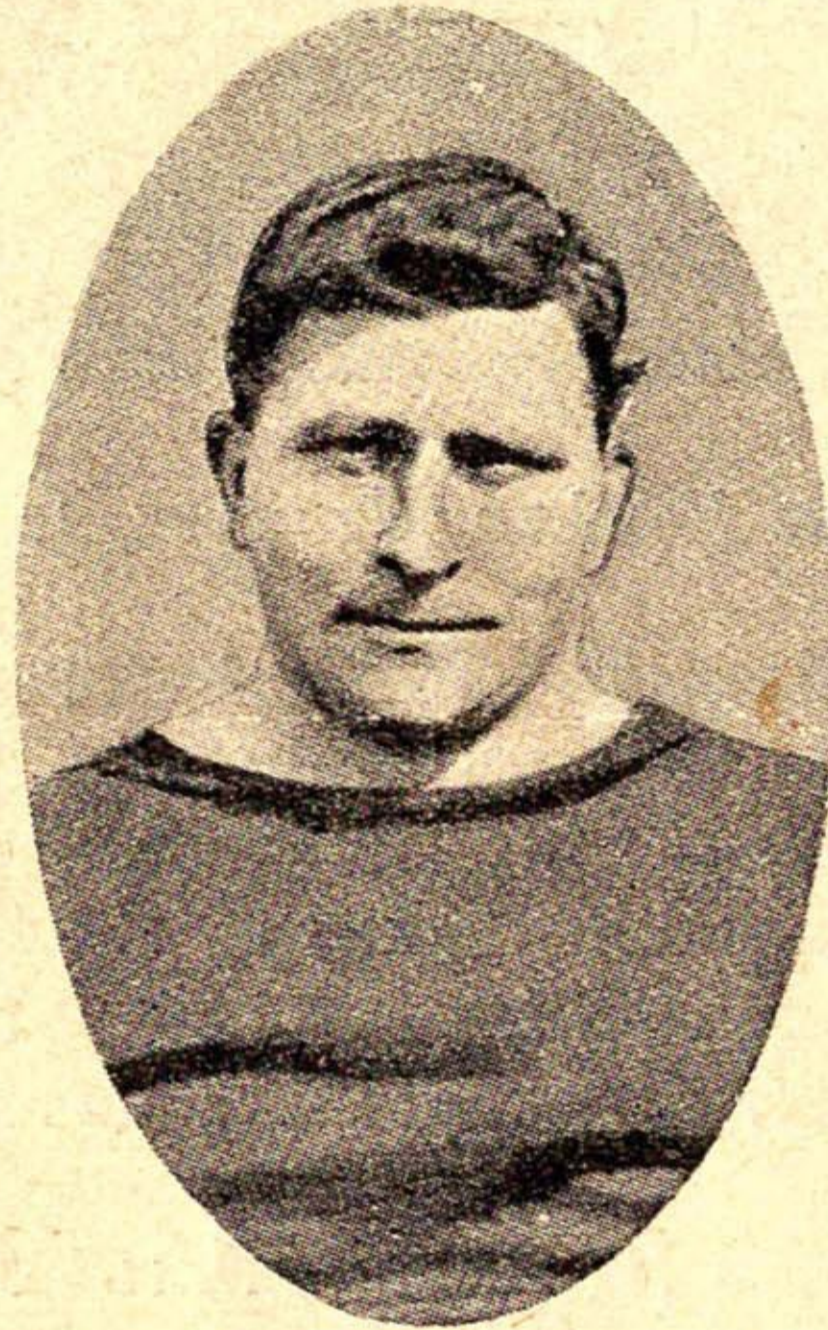
Собаки экспедиціи капитана Скотта.



Докторъ Вильсонъ.



Капитанъ Оатсъ.



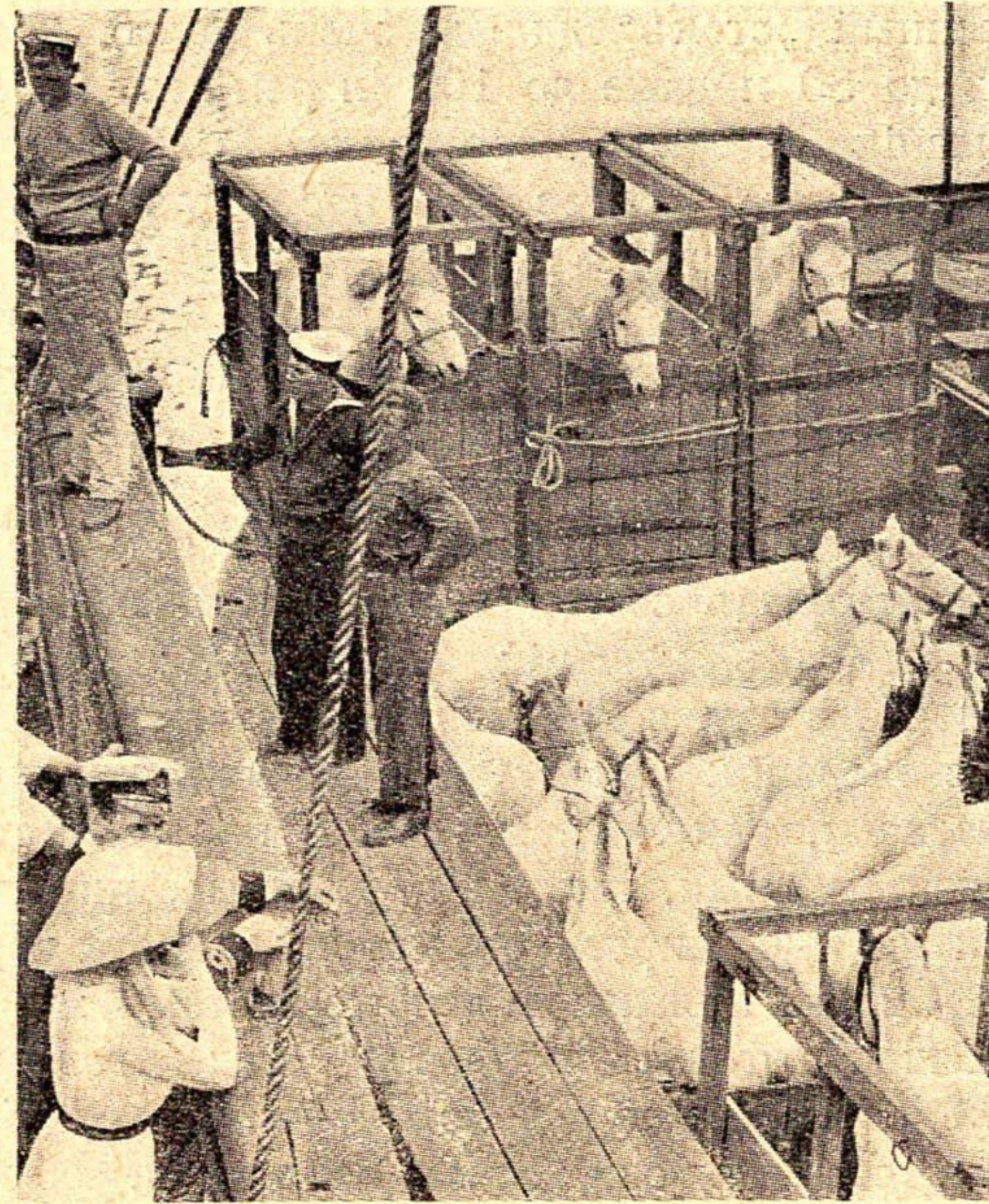
Боцманъ Эвансъ.



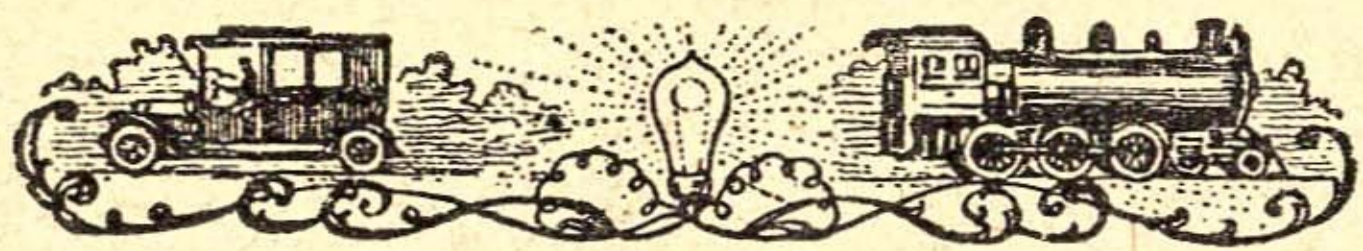
Лейтенантъ Боуерсъ.



Лошадь была причиной гибели кап. Скотта и его спутниковъ.



Двадцать пони кап. Скотта на палубѣ «Терра Нова».



Английскій Эдисонъ — Сэръ Хайрамъ Максимъ.

(Корреспонденція изъ Лондона).

Кто не слыхалъ въ настоящее время о бездымномъ порохѣ и объ автоматическихъ пушкахъ, выбрасывающихъ по нѣскольку сотъ зарядовъ въ минуту; однако очень немногие знаютъ о личности ихъ изобрѣтателя.

Между тѣмъ авторъ этихъ изобрѣтений, сэръ Хайрамъ Стевенсъ Максимъ, является однимъ изъ выдающихся людей современной Англии и пользуется славой великаго изобрѣтателя.

Сэръ Хайрамъ Максимъ по происхожденію американецъ, онъ родился въ 180 г. въ Сѣверной Америкѣ, въ городѣ Сангервилѣ, въ штатѣ Мэнъ, въ семьѣ небогатаго токаря. Съ самаго ранняго дѣтства онъ всталъ за токарный станокъ, затѣмъ поступилъ работникомъ въ экипажную мастерскую, а послѣ этого работалъ на различныхъ фабрикахъ и машинныхъ мастерскихъ Массачузета и Нью-Йорка.

Талантъ изобрѣтателя обнаружился очень рано въ Максимѣ, и уже къ тридцати годамъ своей жизни онъ успѣлъ получить нѣсколько патентовъ на различныя изобрѣтеныя.

Въ 1878 г. Максимъ былъ выбранъ директоромъ вновь организованной Американской компани электрическаго освѣщенія, и тогда же были введены нѣкоторыя его изобрѣтеныя по электричеству. Такимъ образомъ, имя Хайрама Максима связано съ самыми практическими приспособленіями въ электрической промышленности. Максимъ былъ признанъ однимъ изъ первыхъ изобрѣтателей въ области электричества.

Въ 180 г. Максимъ опубликовалъ описаніе процесса отложенія углерода при нагрѣваніи угольныхъ палочекъ посредствомъ электричества въ атмосферѣ азота и угольной кислоты; эти опыты Максима оказались однимъ изъ первыхъ существенныхъ шаговъ въ производствѣ электрическихъ лампочекъ накаливанія.

Въ 1883 г. Максимъ переѣхалъ въ Англию, гдѣ онъ и живетъ до сихъ поръ и гдѣ онъ приобрѣлъ всемирную извѣстность, какъ изобрѣтатель автоматическихъ пушекъ и бездымнаго пороха.

Однажды при стрѣльбѣ изъ мушкета ему сильно отдало въ плечо, такъ что онъ упалъ на землю. Когда онъ поднялся съ земли, ему пришла въ голову гениальная идея,—почему люди не воспользуются при стрѣльбѣ той энергіей, которая освобождается при горѣніи пороха, и Максимъ усердно занялся выполненіемъ этой мысли.

Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ работы ему удалось сдѣлать автоматическую пушку, которая стрѣляла сама собою.

Принципъ, на которомъ построилъ Максимъ свое орудіе, былъ очень простъ. Патроны помѣщаются на длинной лентѣ, которая движется внутри орудія.

Весь механизмъ стрѣльбы находится въ казенной части орудія, снаружи котораго помѣщается небольшая кнопка, служащая вмѣсто спуска. Пушка приводится въ дѣйствіе нажиманіемъ кнопки, которая освобождаетъ одинъ изъ двухъ ударниковъ и дѣлаетъ первый выстрѣлъ. Послѣ этого отдача каждаго выстрѣла ставитъ на мѣсто ударникъ, подвигаетъ патронъ, производитъ выстрѣлъ, выбрасываетъ гильзу и такъ далѣе, пока обойма съ патронами не дойдетъ до конца.

Никто не повѣрилъ, когда лондонскія газеты сообщили, что одинъ инженеръ электротехникъ изобрѣлъ пушку, которая сама заряжается и стрѣляетъ, пользуясь силой отдачи при выстрѣлѣ.

Пушка была выставлена Максимомъ для осмотра и опытовъ и вскорѣ сдѣлалась

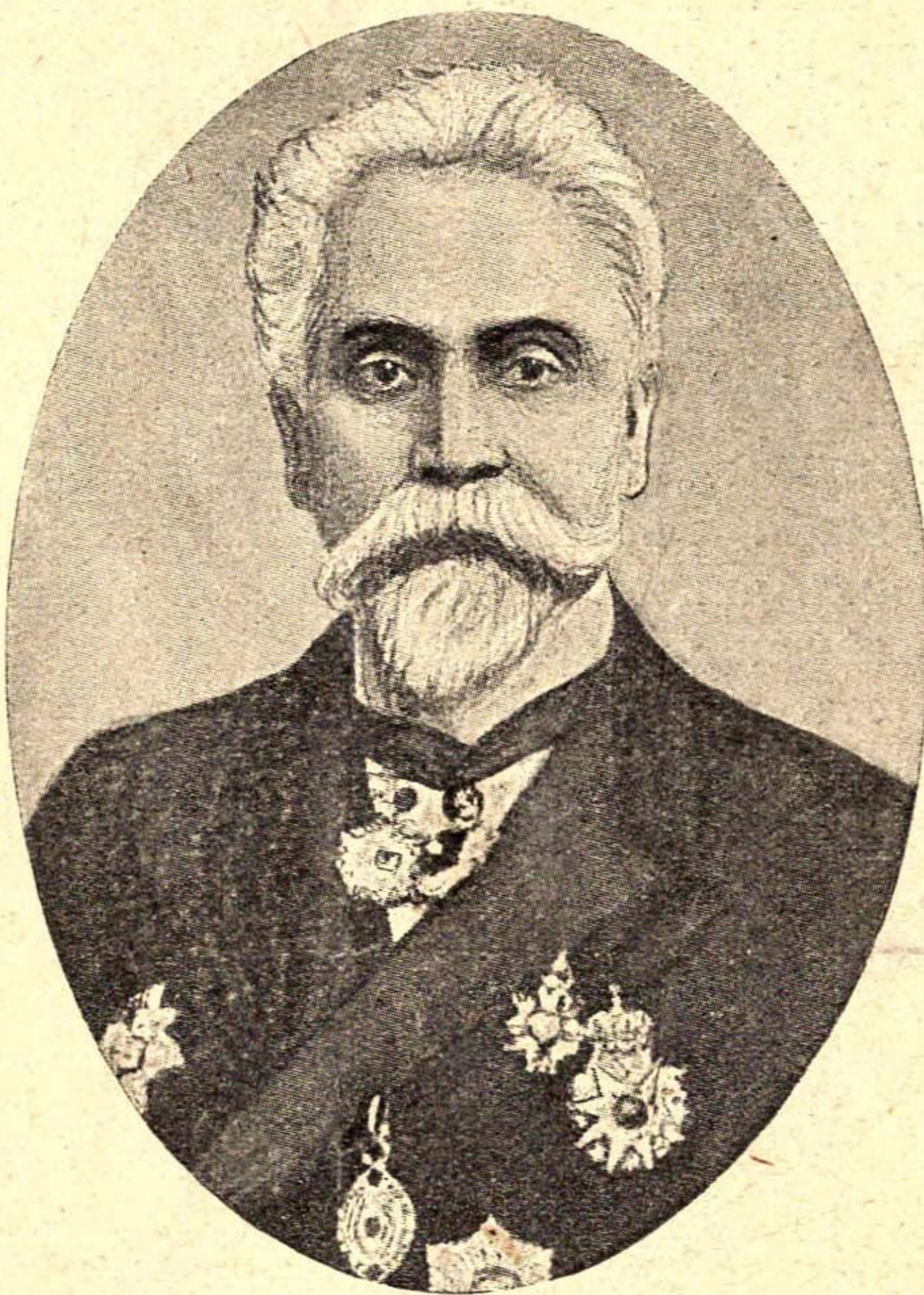
предметомъ обсужденія всего Лондона, а затѣмъ и всего міра.

Въ маленькой мастерской изобрѣтателя въ Хаттонѣ перебивали всѣ, кто интересовался этимъ новымъ орудіемъ.

Скоро пушки Максима были введены въ Англию, а затѣмъ распространились и въ другихъ странахъ. Королева Викторія сдѣлала Максима за это изобрѣтеніе сэромъ Англии.

Изобрѣтеніе Максима открыло новую эру въ производствѣ огнестрѣльнаго оружія. Максимовскія пушки могутъ выпускать до шести сотъ снарядовъ въ одну минуту, и отчасти благодаря имъ англичане одержали побѣду надъ бурами въ 1902 г.

Въ 1887 г. Максимъ получилъ английскій патентъ на способъ выдѣлки бездымнаго пороха. На всемирной выставкѣ въ 1884 г. въ Парижѣ Максимъ получилъ орденъ Почетнаго Легіона за первый электрическій регуляторъ, поддерживающій постоянный токъ въ системѣ лампъ накаливанія.



Сэръ Хайрамъ Максимъ.

Въ 1900 г. на выставкѣ въ Парижѣ Максимъ былъ однимъ изъ четверыхъ изобрѣтателей, получившихъ высшую награду за различныя изобрѣтенія.

Хирамъ Максимъ много работалъ и въ другихъ областяхъ техники, и его изобрѣтенія существуютъ во многихъ отрасляхъ производства.

Теперь ему 72 г., но его творческая мысль еще не гаснетъ, и онъ ревностно работаетъ надъ изобрѣтеніемъ новыхъ приборовъ и аппаратовъ.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ Максимъ выпустилъ въ Лондонѣ одну брошюру о задуманномъ имъ новомъ приборѣ, которая возбудила широкіе толки во всемъ мірѣ.

Въ этой брошюрѣ сэръ Хайрамъ Максимъ, потрясенный трагической катастрофой „Титаника“, излагаетъ свой планъ устройства особаго прибора для предотвращенія столкновеній на морѣ.

Въ высшей степени любопытны разсужденія Максима объ этомъ приборѣ и о принципѣ его устройства. Любопытно также и то, какъ натолкнулся Максимъ на идею объ этомъ аппаратѣ:

„Въ природѣ,—говоритъ Хайрамъ Максимъ въ своей брошюрѣ,—существуютъ животныя, которыя могутъ летать или уходить при полной темнотѣ, не натываясь, однако, на встрѣчающіеся предметы; къ такимъ животнымъ принадлежатъ, между прочимъ, летучія мыши.

„Почти до самаго послѣдняго времени,—продолжаетъ Максимъ,—естествоиспытатели думали, что летучія мыши одарены въ высшей степени развитымъ зрѣніемъ, которое

помогаетъ имъ различать въ темнотѣ разные предметы. Но, какъ доказали опыты многихъ ученыхъ, такое мнѣніе ложно. Итальянскій аббатъ Спаланцани, на примѣръ, ослѣплялъ своихъ мышей, и онѣ летали такъ же, какъ и зрячія, не натываясь на стѣны и другіе предметы. Поэтому летучія мыши обладаютъ, кромѣ зрѣнія, еще какимъ-то чувствомъ, которое помогаетъ летать имъ въ абсолютной темнотѣ, не наталкиваясь на окружающія вещи“.

Заинтересовавшись этимъ, Хайрамъ Максимъ самъ сталъ производить наблюденія надъ летучими мышами и констатировалъ, что эта чудесная способность летучихъ мышей летать въ темнотѣ зависитъ отъ особаго чувства, которое онъ называетъ *вибраторнымъ*; внѣшніе органы этого чувства расположены у летучихъ мышей на лицѣ и на поверхности ушей.

Эти органы приходятъ въ вибраціонное состояніе отъ слабѣйшаго сотрясенія воздуха, и фактъ свободнаго полета летучихъ мышей впотьмахъ Хайрамъ Максимъ объясняетъ слѣдующимъ образомъ:

При своемъ полетѣ летучая мышь производитъ своими крыльями сотрясеніе воздуха, который, какъ извѣстно, колеблется волнообразно. Эти воздушныя волны, производимыя взмахами крыльевъ летучей мыши, распространяются во всѣ стороны и ударяются обо всѣ встрѣчающіеся на ихъ пути предметы.

Ударившись о какой-нибудь предметъ, воздушная волна, какъ говорятъ физики, отражается и идетъ обратно къ своему источнику, въ данномъ случаѣ къ летучей мыши.

Дойдя до мыши, отраженная воздушная волна попадаетъ на чувствительный вибраторный органъ мыши, который начинаетъ выбривать и передаетъ эту вибрацію въ мозгъ, указывая такимъ образомъ, что на пути слѣдованія мыши есть препятствіе, и мышь поворачиваетъ отъ этого препятствія.

Такой чувствительный органъ летучей мыши, предохраняющій ее отъ столкновенія съ окружающими предметами, и натолкнулъ Хайрама Максима на мысль объ устройствѣ такого чувствительнаго прибора, который, поставленный на кораблѣ, приходилъ бы въ вибраціонное состояніе отъ воздушныхъ волнъ.

„Предположимъ,—говоритъ Хайрамъ Максимъ,—что мы построили приборъ, который воспроизводитъ цѣлый рядъ воздушныхъ волнъ при помощи паровой или электрической машины. Эти воздушныя волны приборъ посылаетъ въ пространство на нѣсколько миль.

„Встрѣтивъ на своемъ пути какое-либо препятствіе, въ родѣ парохода, плавающего айсберга и т. п., эти волны моментально отражаются и направляются обратно къ своему источнику.

„Здѣсь онѣ будутъ падать на чувствительный приемникъ, который и будетъ указывать такимъ образомъ на присутствіе впереди какого-нибудь предмета, что заставитъ капитана парохода принять заблаговременно необходимыя мѣры предосторожности“.

Такимъ образомъ новый приборъ Хайрама Максима будетъ состоятъ изъ двухъ частей: одной части, посылающей воздушныя волны въ пространство, и другой части—воспринимающей отраженныя воздушныя волны и отмѣчающей это отраженіе.

Въ заключеніе изобрѣтатель говоритъ, что вибраціонныя волны можно будетъ производить то длинныя, то короткія, и посредствомъ ихъ можно будетъ передавать телеграфную азбуку Морзе и такимъ образомъ новый приборъ можетъ послужить также и средствомъ сообщенія между двумя пароходами, находящимися въ морѣ.

Въ настоящее время Хайрамъ Максимъ работаетъ надъ усовершенствованіемъ своего новаго прибора, который въ будущемъ будетъ приносить неоцѣнимую пользу мореплавателямъ.

н. дунинъ.

ТАЙНА ВЕНЕРЫ МИЛОССКОЙ.



Венера Милосская по предположенію одного французскаго скульптора.

Въ № 3 «Вокругъ Свѣта» былъ помещенъ снимокъ съ всемирноизвѣстной статуи Венеры Милосской, находящейся въ Луврскомъ музее въ Парижѣ.

Эта статуя находится въ Луврскомъ музее съ 1820 года и съ тѣхъ поръ среди ученыхъ, археологовъ и скульпторовъ не прекращались споры о томъ, какой видъ имѣла Венера съ руками, то - есть въ какомъ положеніи находились ея руки.

Надъ разрѣшеніемъ этого вопроса трудились десятки археологовъ и многіе скульпторы задавались цѣлью восстановить Венеру въ томъ видѣ, въ какомъ ее создалъ неизвѣстный древній греческій скульпторъ.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ на этой почвѣ сошелъ даже съ ума одинъ итальянскій скульпторъ, въ мастерской котораго нашли болѣе двадцати статуй Венеры Милосской въ разныхъ положеніяхъ.

Нѣкоторые французскіе скульпторы, изучая древне-греческое искусство, приходили къ заключенію, что Венера Милосская одной рукой поддерживала дискъ, а другой на этомъ дискѣ писала исторію греческаго народа.

Англійскій скульпторъ Белль предполагалъ, что Венера держала въ своихъ рукахъ лавровыя вѣнки, подобныя тѣмъ, какими награждались побѣдители на олимпійскихъ играхъ.

Были сотни другихъ предположеній, но тайна продолжала оставаться тайной до самаго послѣдняго времени.

Только въ концѣ 1912 года въ официозной французской газетѣ «Le Temps» была напечатана статья, въ которой раскрывалась впервые исторія приобрѣтенія французами статуи Венеры Милосской и говорилось о ея первоначальномъ видѣ.

Вотъ эта исторія:

Весной 1820 года одинъ изъ жителей острова Милоса, Кастро Бупоннисъ, обработывавъ вмѣстѣ съ сыномъ и племянниками принадлежавшее ему поле. Во время работы земля вдругъ дала трещину, въ глубинѣ которой обнаружился каменный склепъ. Заинтересованные крестьяне разрыли этотъ склепъ и нашли въ немъ древнюю греческую статую. Статуя изображала полуобнаженную женщину; отъ пояса до ногъ спускалось длинное одѣяніе, которое женщина поддерживала правой рукой, въ лѣвой же она держала небольшой шаръ въ видѣ яблока.

Зная, что иностранцы хорошо платятъ за такія находки, Бупоннисъ прежде всего рѣшился перенести статую изъ склепа къ себѣ домой. Однако мраморъ былъ тяжелъ, и сдѣлать переносъ статуи было не-

легко. Осмотрѣвъ статую, крестьяне убѣдились, что она состоитъ изъ двухъ частей, которыя можно было разъединить.

Рѣшено было перенести сначала одну верхнюю часть, какъ болѣе драгоценную. Ночью, чтобы не возбудить зависти сосѣдей, Бупоннисъ перенесъ находку къ себѣ.

Черезъ нѣсколько недѣль, 20 апрѣля, передъ о. Милосомъ остановился французскій корабль «Шевретъ», шедшій въ Константинополь. На его борту находился лейтенантъ Матереръ и поручикъ Дюмонъ д'Юрвилъ, оба страстные любители древностей.

Узнавъ о находкѣ Бупонниса, они разыскали его. Бупоннисъ сначала повелъ ихъ въ склепъ, гдѣ находился цоколь съ нижней частью статуи, потомъ въ свой домъ, гдѣ онъ спрятавъ бюстъ.

Матереръ и Дюмонъ д'Юрвилъ поочасъ же поѣхали въ Константинополь и немедленно по прибытіи оправились къ французскому послу, маркизу де-Ривьеру, которому и сообщили о находкѣ.



Венера Милосская по предположенію англійскаго скульптора Белля.

хотѣли отправить въ Константинополь.

Съ французскаго корабля было видно, какъ толпа грековъ и турокъ тащили тяжелую статую къ берегу, около котораго стоялъ турецкій корабль. Марселлюсъ, видя, что находка ускользаетъ изъ его рукъ, немедленно высадилъ въ шлюпки бывшихъ на кораблѣ матросовъ и отдалъ приказъ отбить статую.

Невооруженные турки скоро разбѣжались и оставили Венеру въ рукахъ французовъ. Но во время боя статуя упала на прибрежные камни, и ея обѣ руки отвалились. Французскіе матросы подобрали куски и перенесли Венеру на бортъ «Эстафеты».

Однако побѣда французовъ была не полная: турки уже успѣли перевезти на свой бригъ нижнюю часть статуи. Марселлюсъ, послѣ двухдневныхъ переговоровъ, уговорилъ турокъ продать ему статую, которую и доставилъ во Францію. Однако реставрировать ее не удалось. Оказалось, что матросы собрали не всѣ куски рукъ. Когда же снова послали экспе-

дицію въ Милосъ отыскать недостающіе обломки, то здѣсь они уже исчезли.

Въ 1872 году Жюль Ферри, въ бытность свою посланникомъ въ Греціи, желая провѣрить исторію этой находки, ѣздилъ самъ на островъ Милосъ. Онъ заспалъ еще въ живыхъ сына и одного племянника Бупонниса, которые 52 года тому назадъ нашли статую. Оба они подтвердили, что Венера дѣйствительно держала въ рукѣ яблоко.

Не желая, однако, раскрыть способъ приобрѣтенія знаменитой статуи и исторію исчезновенія рукъ, французы до послѣдняго времени умалчивали объ этомъ и только теперь раскрыли тайну Венеры Милосской.

Венера Милосская является необычайно-высокимъ произведеніемъ греческаго искусства. Предполагаютъ, что это произведеніе одного изъ даровитѣйшихъ учениковъ величаго скульптора Фидія, жившаго въ пятомъ вѣкѣ до Рождества Христова.

Только со времени Фидія греческая скульптура достигла своего полного развитія. Фидій спалъ придавалъ своимъ статуямъ выраженіе благородства и величія, и послѣ него скульпторы научились оживлять и какъ бы смягчать мраморъ.

Вся мертвенность и неуклюжесть, встрѣчавшіяся еще въ скульптурѣ предшествовавшихъ временъ—теперь исчезли. Въ статуяхъ Фидія и его учениковъ все просто, естественно и гармонично.

Извѣстный французскій поэтъ Теофиль Готье, говоря о чарующей красотѣ этой статуи, сказалъ: «какъ она просто величава, прекрасна и благородна—эта Венера! Какъ она вся одушевлена высшей жизнью и чѣмъ-то безсмертнымъ! Посмотрите на ея божественную улыбку на полуоткрытыхъ устахъ. Хотя ея глаза и безъ зрачковъ, но они смотрятъ и какъ бы заглядываютъ вамъ въ душу... У Венеры нѣтъ рукъ, но смотря на нее забываешь объ этомъ и кажется, что если бы онѣ были, то безсмертная красота Венеры уменьшилась бы...»

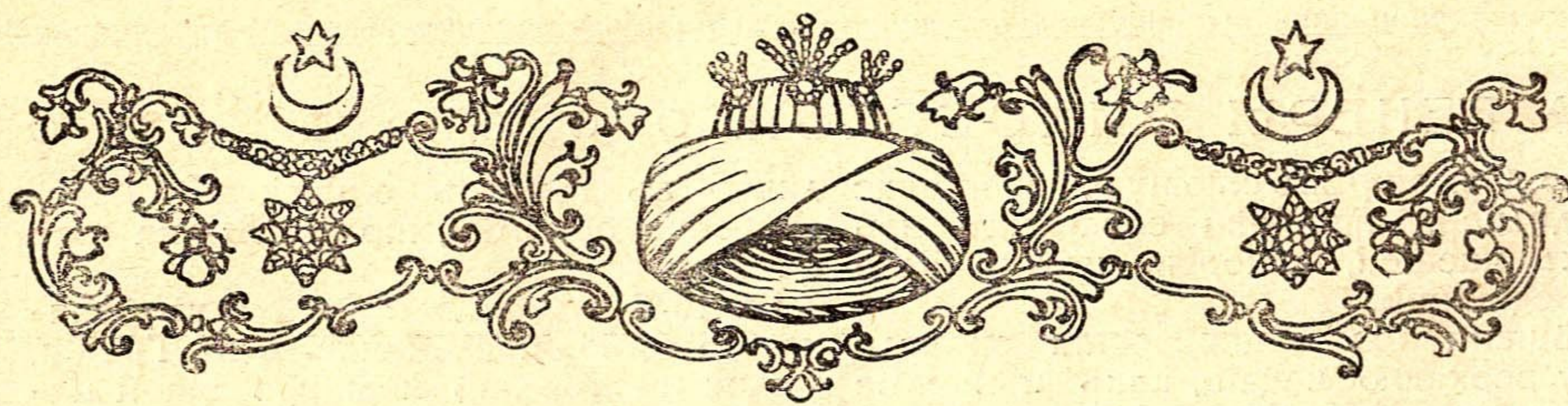


Венера Милосская въ томъ видѣ, въ какомъ она была найдена.

Почти нѣтъ ни одного чело-вѣка, котораго бы, смотря на Венеру Милосскую, не поддавался бы ея очарованію и не былъ бы «побѣжденъ».

Недаромъ на ея пьедесталѣ высѣчено: «Венера-побѣдительница». Это названіе вполне характеризуетъ статую безвѣстнаго художника.

Такое обаяніе производитъ эта статуя на всѣхъ, а между тѣмъ она была создана двѣ тысячи триста лѣтъ тому назадъ! Н. А.



СУДЬБЫ КОНСТАНТИНОПОЛЯ.

(Корреспонденция из Константинополя).

Въ моментъ, когда взоры всего міра направлены на тотъ уголокъ земли, гдѣ идетъ борьба двухъ міровъ—христіанскаго и мусульманскаго, гдѣ столкнулись двѣ культуры—европейская и азіатская, любуясь опытомъ вспомнить исторію главнаго города Балканскаго полуострова—Константинополя, который до сихъ поръ не пересталъ служить предметомъ завѣтныхъ мечтаній многихъ народовъ.

За исключеніемъ Рима, едва ли въ исторіи человечества найдется другой городъ съ такимъ богатымъ прошлымъ, какъ Константинополь.

Его исторія представляетъ длинную вереницу картинъ необычайной красоты и отвратительной гнусности, возвышающей мощи и глубокаго униженія.

Какъ и Римъ, Константинополь съ равнымъ правомъ можетъ быть названъ „вѣчнымъ городомъ“. Его начало теряется также въ сѣдой древности.

Исторически извѣстно лишь то, что за много стѣнь лѣтъ до Рождества Христова кучка грековъ изъ Мегары, ища для себя новаго отечества, бросила якорь у треугольнаго мыса, выдающагося въ Мраморное море между Пропонтидой и Золотымъ Рогомъ, и заняла здѣсь древнее поселеніе финикійцевъ, назвавъ его **Византій**.

Первая тысяча лѣтъ исторіи Византіи была полна превратностями судьбы. Городъ захватывали по очереди греки, македонцы и римляне. Во времена римскихъ императоровъ Византія была уже вліятельной городской общиной, оплотомъ имперіи противъ набѣга восточныхъ враговъ.

Но блестящій расцвѣтъ Византіи начнется съ начала четвертаго вѣка нашей эры, когда императоръ Константинъ, чтобы избавиться отъ республиканскихъ воспоминаній стараго Рима, перенесъ свой престолъ изъ Рима въ Византію, сдѣлавъ ее столицей великой Римской имперіи.

Константинъ назвалъ Византію Новымъ Римомъ, но народъ переименовалъ городъ въ Константинополь, т.-е. городъ Константина.

Императоръ Константинъ дѣлалъ все возможное, чтобы новая столица превзошла въ роскоши старую резиденцію. По его приказанію, возникъ цѣлый рядъ великолѣпныхъ построекъ. Какъ и Римъ, Константинополь раскинулся на семи холмахъ. По образцу покинутой столицы, въ немъ были воздвигнуты Капитолій и такія же храмы. Былъ устроенъ обширный ипподромъ, на которомъ впоследствии суждено было не разъ разыграться кровавымъ событіямъ.

Константинъ обнесъ городъ стѣной и построилъ цѣлый рядъ крѣпостныхъ башенъ.

Въ настоящее время все это давнымъ-давно погибло, и воспоминаніемъ этой эпохи служитъ только одна уцѣлѣвшая порфирова колонна Константина, стоящая на площади, бывшей въ тѣ времена форумомъ.

По преданію, подъ этой колонной зарыты палладіумъ, то-есть изображеніе покровительницы города богини Паллады, будто бы вывезенное когда-то изъ горѣвшей Трои и доставленное потомъ въ Римъ.

Въ эпоху, когда Константинополь былъ уже на краю гибели, между его жителями держалась твердая вѣра, что враги могутъ только проникнуть въ городъ до Константи-

новой колонны. Тутъ Богъ пошлетъ Своего ангела, который изгонитъ своимъ мечомъ враговъ.

Въ пятую столѣтію вокругъ Константинополя возникли знаменитыя укрѣпленія, развалины которыхъ можно видѣть и сейчасъ. Отъ самаго Мраморнаго моря до Золотога Рога тянулась двойная стѣна, предъ которой останавливались потоки дикихъ ордъ.

Среди нѣсколькихъ десятковъ императоровъ, начиная съ Константина I Великаго и кончая послѣднимъ греческимъ императоромъ Константиномъ одиннадцатымъ, въ особенно яркомъ блескѣ выступаетъ императоръ Юстиніанъ.

При немъ была построена величайшая достопримѣчательность города—храмъ святой Софіи премудрости Божіей. Она является чудомъ строительнаго искусства, и для украшенія этого храма были привезены наиболѣе цѣнныя вещи изъ знаменитыхъ языческихъ храмовъ Эфеса, Делоса, Пальмиры и даже Рима.

Юстиніанъ, стоявшій въ центрѣ великой монархіи, простиравшейся отъ Армении до Испаніи, вознесъ свою столицу на небывалую высоту по роскоши и богатству.

Въ то время, какъ германскій сѣверъ и русскій востокъ Европы были покрыты жалкими жилищами дикихъ кочевыхъ племенъ, Византія достигла высшей точки своего развитія.

Блескъ двора, утонченность жизни, религиозно-философскія теченія, — все это рѣзко выдѣляло Константинополь среди безформенной Европы.

Но съ этого момента наступаетъ медленный упадокъ города. Политическая жизнь страны была совершенно подавлена и проявлялась лишь въ борьбѣ двухъ партій—голубыхъ и зеленыхъ, спорившихъ между собою за побѣду на ипподромѣ.

Ослѣпительное великолѣпіе императорской столицы, тонувшей въ роскоши въ то время, какъ изъ провинцій были вытѣнуты всѣ соки, не могло удержать паденіе имперіи, и государство становилось все слабѣе и слабѣе.

Народъ, привыкшій къ политической бездѣятельности, предавался только конскимъ ристаніямъ на ипподромѣ и всякаго рода зрѣлищамъ, а императорскій престолъ захватывался нечестивыми руками.

Среди длиннаго ряда именъ греческихъ царей нѣтъ ни одного имени, на которомъ не лежало бы какого-нибудь пятна. Переходъ трона отъ одного лица къ другому почти каждый разъ сопровождался невероятными ужасами. Задушеніе, изувѣченіе противника—вотъ обычныя средства, съ помощью которыхъ добивались до царскаго дапматика.

Эти преступленія окончательно расшатали Византійскую имперію, и рыцарямъ четвертаго крестоваго похода не стоило большого труда столкнуть подгнившій государственный организмъ.

Въ 1204 году Константинополь былъ взятъ приступомъ креслоносцами подъ предводительствомъ венеціанскаго дожа Энрико Дондоло, которые разграбили и уничтожили много цѣнныхъ памятниковъ старины.

Черезъ 57 лѣтъ латиняне были изгнаны изъ Византіи, и Царьградъ сдѣлался снова столицей греческаго царства, но ему не суждено было возродиться, его слава прошла

безвозвратно и двавѣка продолжалась агонія Византіи, до тѣхъ поръ, пока въ 1453 году турки не наводили Балканскій полуостровъ своими ордами.

Сжатые кольцомъ со всѣхъ сторонъ, жители Царьграда не въ силахъ были отразить бѣшеный натискъ врага, и 29 мая 1453 года Царьградъ палъ и перешелъ въ руки турокъ.

Опьяненные побѣдой, побѣдители-азиаты бессмысленно истребляли все красивое, что попадалось на глаза и такимъ образомъ уничтожили почти всѣ памятники искусства.

Такъ, 459 лѣтъ тому назадъ окончилъ свое существованіе городъ царя Константина, переименованный побѣдителями въ Стамбулъ, отъ исковерканныхъ греческихъ словъ: *lis ten polin*—то-есть городъ, столица—выраженіе, вѣроятно, часто слышавшееся въ окрестностяхъ Константинополя.

Какая же судьба ждетъ теперь Константинополь-Стамбулъ? Что сулитъ будущее этому „вѣчному городу“? — вотъ вопросы, которые волнуютъ теперь политическій міръ.

н. к.—овъ.



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ.

Мартъ.

Повѣяло теплымъ дыханіемъ весны... Летятъ птицы, журчатъ ручьи, вскрываются рѣчки, и такъ тепло и свѣтло въ золотѣ яркихъ лучей ласковаго весенняго солнца...

1 марта—день препод. муч. Евдокіи, давно отмѣченный вниманіемъ нашихъ деревенскихъ кустарей-метеорологовъ: „Евдокія весну снаряжаетъ“, чѣмъ указывается на несомнѣнное приближеніе весны, и это подтверждаетъ другая, не менѣе характерная примѣта, по которой дается этому дню названіе: „Авдотьи—подмочи порогъ...“

Дѣйствительно, въ мартѣ уже такъ сильно пригрѣваютъ солнечные лучи, что снѣгъ не выдерживаетъ ихъ горячаго пригрѣва,—всюду вода,—неумудрено, что „и курица изъ лужицы напьется“ въ мартѣ.

Но наиболѣе интересной примѣтой на 1 марта является примѣта, называющая этотъ день „Авдотьей-плющицей“. „Плющица“ отъ глагола „плющить“, т.-е., сдавливать, и это слово указываетъ на одно изъ замѣчательныхъ явленій весенняго времени—образование такъ называемаго *снѣжнаго наста*.

Явленіе это заключается въ слѣдующемъ: зимній рыхлый снѣгъ, подъ вліяніемъ теплыхъ лучей весенняго солнца, сперва приобретаетъ зернистое строеніе, наподобіе сахарнаго песка, а потомъ, въ ясныя мартовскія морозныя но и скипается, „плющится“, въ плотную массу, въ „насть“ и покрывается сверху блестящей, какъ зеркало, твердой коркой.

Настъ этотъ годами бываетъ такъ крѣпкой, что можетъ держать на себѣ безъ лыжъ взрослога человѣка, а иногда и лошадь.

Образованіе снѣжнаго наста въ мартовскіе дни—явленіе очень интересное, но, къ сожалѣнію, почти вовсе не изслѣдованное съ физической стороны; а между тѣмъ отъ него въ значительной степени зависитъ какъ дальнѣйшее таяніе снѣга, такъ и время окончательнаго уничтоженія снѣжнаго покрова и, слѣдовательно, начало полевыхъ работъ.

И такъ какъ въ зависимости отъ быстроты таянія снѣга находится степень влажности почвы, тотъ запасъ воды, который почва забираетъ съ собой къ лѣту, то съ этой точки зрѣнія въ особенности можно посоветовать изслѣдованіе и наблюденія надъ временемъ появленія, продолжительностью и прочностью снѣговаго наста.

4 марта—день памяти препод. Герасима-грачевника. Преп. Герасимъ считается въ

народъ покровителемъ этихъ первыхъ вѣстниковъ весны, и по прилету ихъ къ этому дню народъ судить о характерѣ ея первой половины.

Дружно грачи прилетаютъ и энергично принимаются за работу,—быстрое таяніе снѣга и дружная весна, а если, наоборотъ, прилетъ вялый, вразбродъ,—и таяніе затяжное.

Удивительно, какое большое вниманіе придается здѣсь инстинкту птицъ, и не даромъ обстоятельство это подмѣчено извѣстнымъ метеорологомъ профессоромъ Лѣсного Института Д. И. Кайгородовымъ, для котораго, какъ извѣстно, прилетъ птицъ, распусканіе весенняго цвѣтка, появленіе первыхъ бабочекъ имѣетъ не менѣе важное значеніе въ дѣлѣ предсказанія погоды, чѣмъ наблюденія съ помощью метеорологическихъ приборовъ.

Примѣта на 9 марта также заслуживаетъ не меньшаго вниманія: *сорокъ мучениковъ — сорокъ утренниковъ*, т.-е., послѣ 9-го марта можно ожидать еще до 40 такихъ пониженій температуры ночного воздуха, когда термометръ показываетъ ниже $+10-0^{\circ}$. Подобныя пониженія температуры дѣйствительно наблюдались нашими метеорологами, и число ихъ доходило до 40, колеблясь по годамъ отъ 32 до 47. Вы видите, какія цѣнныя указанія могутъ дать безыскусственныя народныя примѣты тѣмъ, кого интересуютъ тайны погоды.

Слѣдующимъ замѣчательнымъ днемъ для метеорологическихъ наблюденій является 17 марта. „Св. Алексія — съ горъ потоки“. Солнце уже окончательно вступило въ свои права, и побѣжали, зажурчали ручейки по склонамъ холмовъ, по скатамъ горъ. Но сила этихъ ручьевъ въ 17 марта не всегда бываетъ одинакова, находясь въ зависимости отъ общихъ условій погоды даннаго года.

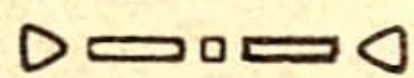
По этому поводу наши простонародные метеорологи замѣчаютъ, что „каковы на Алексія—солногрѣя ручьи съ горъ, такова и пойма“ (т.-е. разливъ рѣкъ). И чѣмъ энергичнѣе и быстрѣе идетъ таяніе снѣга, чѣмъ сильнѣе ручьи, тѣмъ дружнѣе разливается рѣка, и тѣмъ скорѣе уноситъ она свои воды въ далекое море.

Вскрытіе рѣкъ и другихъ водоемовъ, которое имѣетъ мѣсто у насъ въ мартѣ, представляетъ большой интересъ для любителя-метеоролога; отмѣчая изъ года въ годъ это явленіе, онъ можетъ установить себѣ съ большою точностью среднее время, когда для данной мѣстности можно съ увѣренностью ждать наступленія этого явленія; отмѣчая же и другія явленія погоды, онъ составитъ незамѣтно для себя календарь погоды своей родной мѣстности, и календарь этотъ будетъ имѣть очень цѣнное значеніе въ дѣлѣ изученія климата ескихъ и метеорологическихъ особенностей нашей родины.

Нельзя, наконецъ, не указать на примѣту, приуроченную къ 25 марта, которая говоритъ, что *зимній путь рушится или за недѣлю до Благовѣщенія или недѣлю спустя*. Мнѣ лично въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ приходилось убѣждаться въ справедливости этой примѣты; всегда бывало такъ: если приблизительно за недѣлю стоятъ еще морозцы и дорога держится прочно, то подобная картина погоды продолжается и до дня Благовѣщенія и нѣсколько дней вслѣдъ за этимъ днемъ.

Такимъ образомъ погода за 6—7 дней до 25 марта какъ бы предрѣшаетъ погоду ближайшей недѣли; обстоятельство это чрезвычайно интересно, и провѣрить его предлагается каждому любознательному читателю.

п. е. ефимовъ.



ОБО ВСЕМЪ И ОТОВСЮДУ.

Первобытное племя на Филиппинахъ. Американскіе ученые, очень озабоченные вымираніемъ племени „негритосовъ“, единственныхъ представителей первобытнаго населенія

Америки, обратились къ правительству Соединенныхъ Штатовъ съ воззваніемъ принять мѣры противъ этого.

„Негритосами“ называютъ древнихъ обитателей острововъ индѣйскаго архипелага. Ихъ насчитываютъ теперь только 25.000, изъ которыхъ 5.000 принадлежатъ къ чистой расѣ, остальные же всѣ представляютъ помѣсь и отличаются своими нравами и обычаями отъ настоящихъ „негритосовъ“. „Негритосы“ отражаютъ въ себѣ первобытную исторію Америки, такъ какъ и теперь еще эти дѣти природы стоятъ на томъ же низкомъ культурномъ уровнѣ, какъ и въ то время, когда испанцы отправились открывать новую страну.

Они строятъ свои хижины на сваяхъ и несмотря на то, что принадлежатъ къ островнымъ жителямъ, страдаютъ водобоязнью. Они не плаваютъ, не гребутъ, не занимаются рыболовствомъ, но неутомимо охотятся круглый годъ, убивая дичь отравленными стрѣлами.

Понятно, что ученые озабочены исчезновеніемъ народа, воп ощающаго въ себѣ картину далекаго прошлаго Америки.

Священные цырюльники. Хотя ремесло цырюльника и служить для украшенія жизни, все же мы въ Европѣ далеки отъ мысли считать особу парикмахера священной.

Совсѣмъ не такъ думаютъ обитатели острововъ Фиджи.

Вожди этого народа особенно тщательно относятся къ своей прическѣ и своей бородѣ.

У каждаго изъ вождей есть свой цырюльникъ, единственной обязанностью котораго является завивка волосъ на головѣ вождя по послѣдней фиджійской модѣ и смазыванье его бороды ароматными маслами.

Ремесло цырюльника считается священнымъ, а также и его особа. Цырюльники посвящаются на свою должность жрецами и только послѣ этого обряда получаютъ доступъ къ головѣ вождя.

Цырюльникъ не имѣетъ права ни обрабатывать землю, ни заниматься рыболовствомъ, ни даже подносить ко рту пищу своими священными руками для того, чтобы не осквернить ихъ. Вожди держатъ особыхъ слугъ, которые кормятъ цырюльниковъ.

На военныхъ совѣтахъ и вообще въ государственныхъ дѣлахъ цырюльники играютъ важную роль — они являются по большей части доверенными людьми и совѣтчиками вождей. Люди кланяются имъ, падая на колѣни, и одежда ихъ по роскоши мало уступаетъ одеждѣ вождей. Въ честь ихъ установленъ даже особый праздникъ, отличающийся своей пышностью.

Торговая цѣнность раковинъ. Раковины представляютъ не только любимый предметъ коллекционеровъ, но въ экзотическихъ странахъ ими пользовались и пользуются мѣстами еще и теперь при мѣновомъ торгѣ, какъ монетой.

Самое обширное распространеніе имѣютъ такъ называемыя „каури“ или *Surrae moneta* (ужовка), красивыя маленькія раковинки, добываемыя въ Индѣйскомъ океанѣ. Онѣ служатъ въ Индіи ходячей монетой и четыре тысячи „каури“ стоятъ 1 фр. 25 сант.

Туземцы отказываются мѣнять свои раковины на золото и продѣютъ свои челны только за деньги изъ раковинъ.

Такимъ образомъ нѣкоторыя гавани на западномъ берегу Африки получили въ теченіе одного года около 2.555 тоннъ раковинъ.

Кромѣ „каури“, на Новыхъ Гебридахъ, на Оркскихъ островахъ, въ нѣкоторыхъ областяхъ Калифорніи и на островахъ въ южной части Тихаго океана обширное распространеніе въ качествѣ денегъ имѣли также раковины иныхъ видовъ. Но эти раковины употреблялись не въ натуральномъ, а въ отдѣланномъ видѣ и нанизывались на нитки или стебли растений.

Нанизанныя на нитки или стебли растеній въ видѣ ожерелья, раковины эти служили также украшеніемъ, и богатство туземца

исчислялось количествомъ нитокъ съ раковинами въ такомъ ожерельѣ.

Нѣкоторые виды раковинъ считаются у индусовъ священными и ихъ одѣваютъ на шею священнымъ быкамъ. Въ храмахъ встрѣчаются также музыкальные инструменты, сделанные изъ раковинъ. Красивыя раковины очень цѣнятся у туземцевъ. Напомнимъ, наконецъ, что на блестящемъ перламутрѣ раковинъ гравировать красивыя камеи, а обыкновенный перламутръ размалываютъ и выдѣлываютъ фарфоръ. Такъ что даже эти осколки раковинъ имѣютъ высокую торговую цѣнность.

Количественное отношеніе мужскаго и женскаго населенія на земномъ шарѣ.

По даннымъ переписи населенія въ Европѣ, цифра женщинъ превышаетъ цифру мужчинъ. На этомъ основаніи думали, что то же самое должно быть и во всѣхъ другихъ странахъ земли. Однако такое заключеніе оказалось нѣсколько преждевременнымъ, и новѣйшія статистическія изслѣдованія, въ которыя вошли также большія области Азіи, показали слѣдующее цифровое соотношеніе половъ въ отдѣльныхъ странахъ.

На 1000 мужчинъ приходится:				
въ Великобританіи	1070	жен.	въ Бельгіи	1015
„ Норвегіи	1064	„	„ Италіи	1010
„ Даніи	1058	„	„ Польшѣ	995
„ Швеціи	1049	„	„ Греціи	986
„ Испаніи	109	„	„ Японіи	980
„ Австріи	1035	„	„ Брит. Индіи	960
„ Германіи	1032	„	„ Болгаріи	958
„ Россіи	1029	„	„ Сербіи	943
„ Швейцаріи	1029	„	„ Сибири	943
„ Венгріи	1024	„	„ Кавказѣ	901
„ Франціи	1022	„	„ Корей	885
„ Голландіи	1017	„	„ Сред. Азіи	851
„ Ирландіи	1016	„	„ Китаѣ	801

в. о.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Юр. Лигинъ. На Дальнемъ Востоку. Изданіе „Задруга“. Москва. 1913 г. 172 стр. Цѣна 70 коп.

Книжка г. Лигина представляетъ переизданіе его писемъ-корреспонденцій съ Дальняго Востока, которыя были помѣщены въ теченіе 1911 г. въ „Русскихъ Вѣдомостяхъ“.

Хотя авторъ въ предисловіи къ книгѣ и говоритъ, что онъ кое-что измѣнилъ въ нихъ и дополнилъ, но, все-таки, характеръ его писемъ сохранился и въ книгѣ;—это, какъ известно и самъ авторъ, „бѣглыя замѣтки по поводу видѣннаго и слышаннаго, начиная съ Иркутска и кончая Пекиномъ“.

Спѣшность работы и отпечатокъ характера газетныхъ корреспонденцій проглядываютъ во всей книгѣ, гдѣ встрѣчается много случайныхъ и злободневныхъ фактовъ, которые уже утратили въ настоящее время свою остроту.

Однако мы такъ мало освѣдомлены о нашемъ Дальнемъ Востоку, такъ бѣдны литературой о немъ, что приходится дорожить каждой книгой и каждой печатной страницей, посвященной Дальнему Востоку.

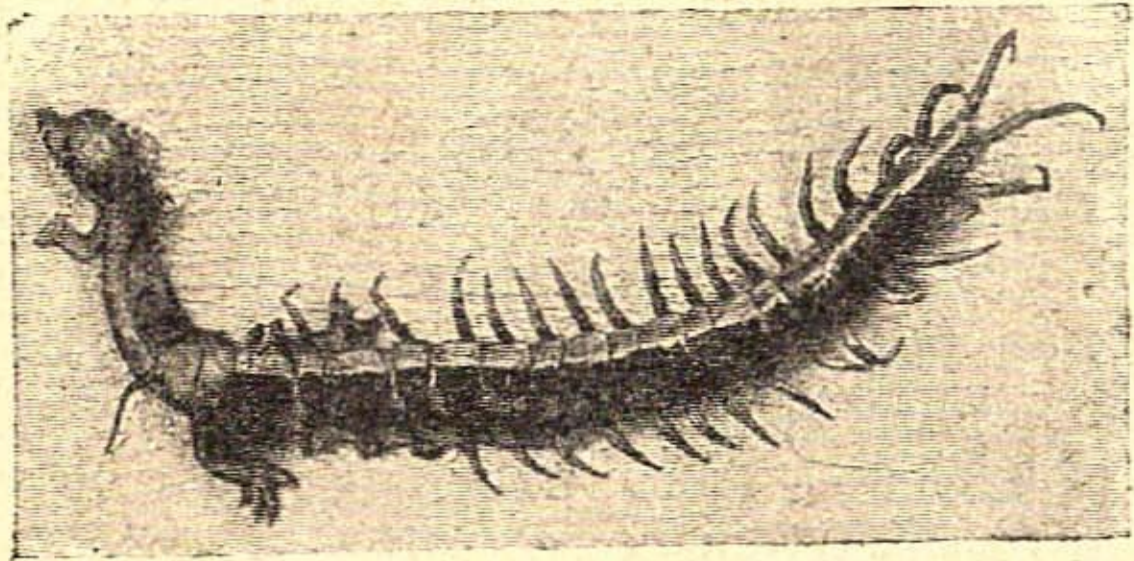
Книга г. Лигина, несмотря на ея недостатки, даетъ намъ много интереснаго и освѣщаетъ намъ нѣкоторыя стороны жизни далекихъ русскихъ областей. Такъ, напримеръ, авторъ говоритъ и о новоселахъ по Амурской дорогѣ, и о нравахъ жителей, о ихъ отношеніяхъ къ китайцамъ, о хищническихъ инстинктахъ русскихъ, большинство которыхъ пріѣзжаютъ на Дальній Востокъ только для того, чтобы „сорвать клокъ шерсти и уйти во-время“ и сообщаетъ много любопытныхъ и характерныхъ фактовъ изъ общественной и административной жизни Забайкальскихъ областей.

Читается книга легко и затрагиваетъ много интересныхъ вопросовъ.

н. л.

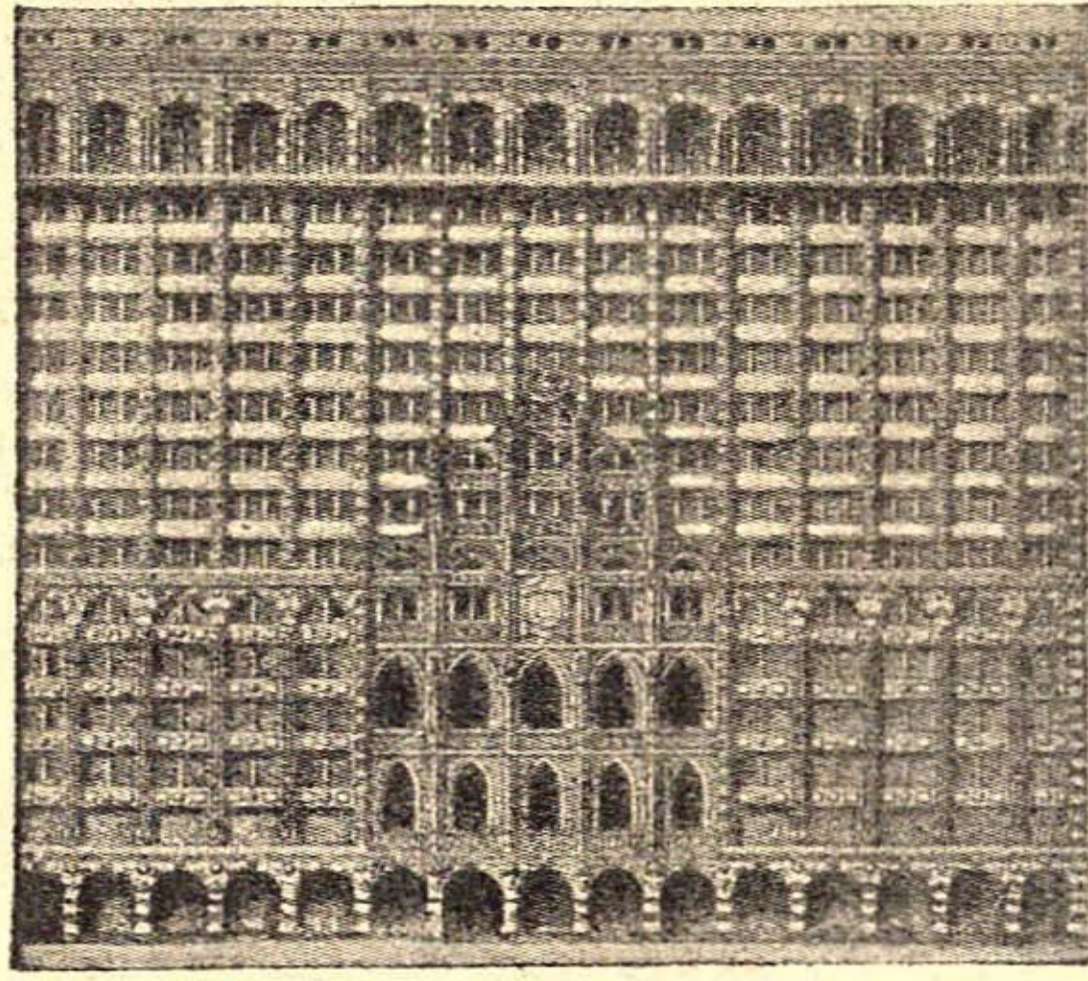
ОХОТА ЗА КУРЪЕЗАМИ СЪ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ КАМЕРОЙ.

СОРОКОНОГАЯ ХИЩНИЦА.



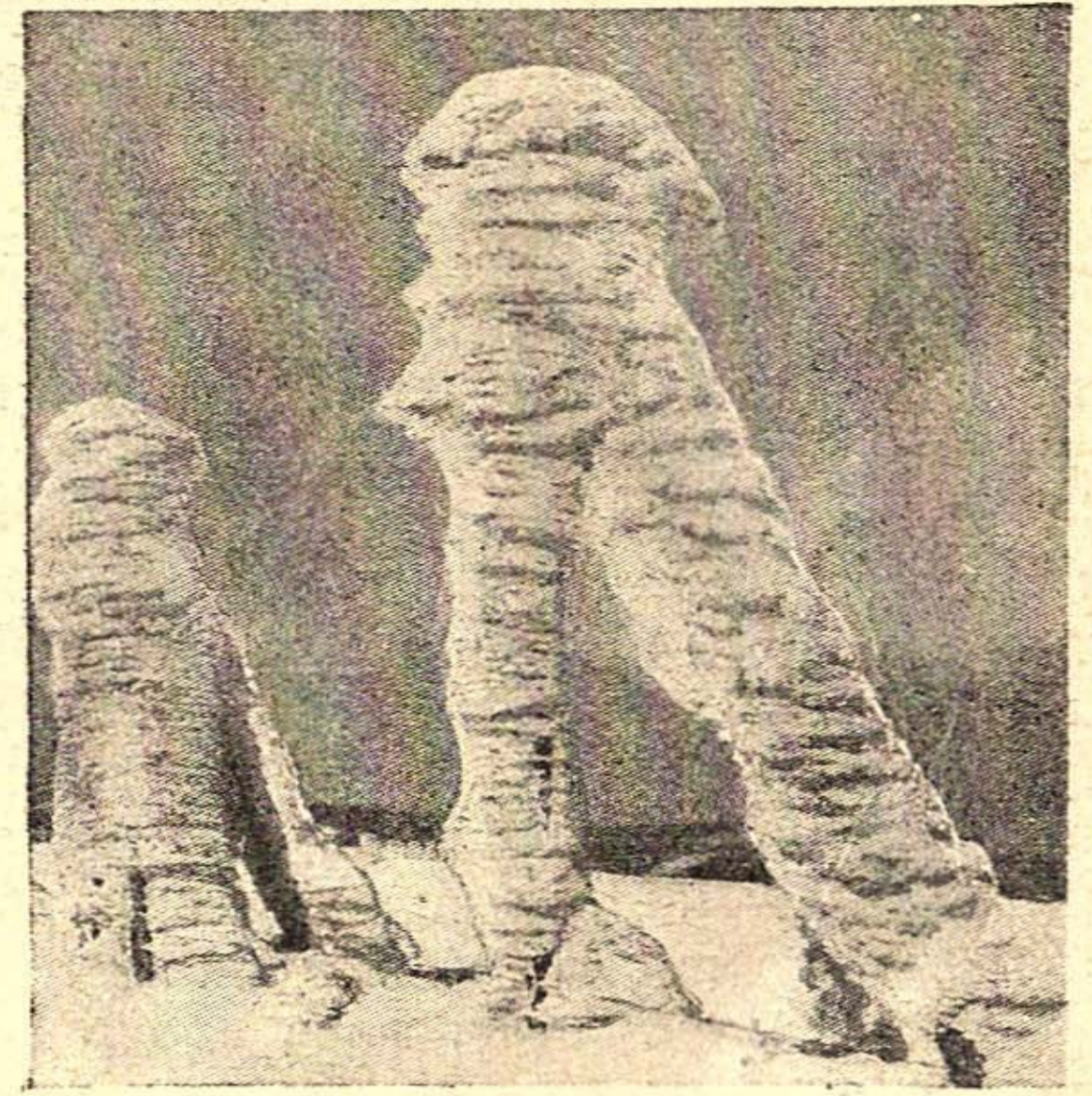
Сороконожка или сколопендра, маленькое, неопасное насекомое, в жарких странах (напр. у нас в Крыму) достигает 13—15 сантиметра длины. Укус ее там опасен. Она питается преимущественно ящерицами, которых проглатывает целиком. Наша фотография изображает как раз тот момент, когда сороконожка набрасывается на ящерицу.

АМЕРИКАНСКАЯ ПРАКТИЧНОСТЬ.



Погоня за золотом и пользой американцев нашла себе блестящее воплощение в недавно построенном в Питтсбург небоскребе. Здесь американцы уже несколько пересолили в своей практичности. Они застроили собор, стоящий на одной из людных улиц города так, что он очутился посреди огромного 16-этажного дома.

ПРИЧУДЫ СНѢГА И ИНЕЯ.



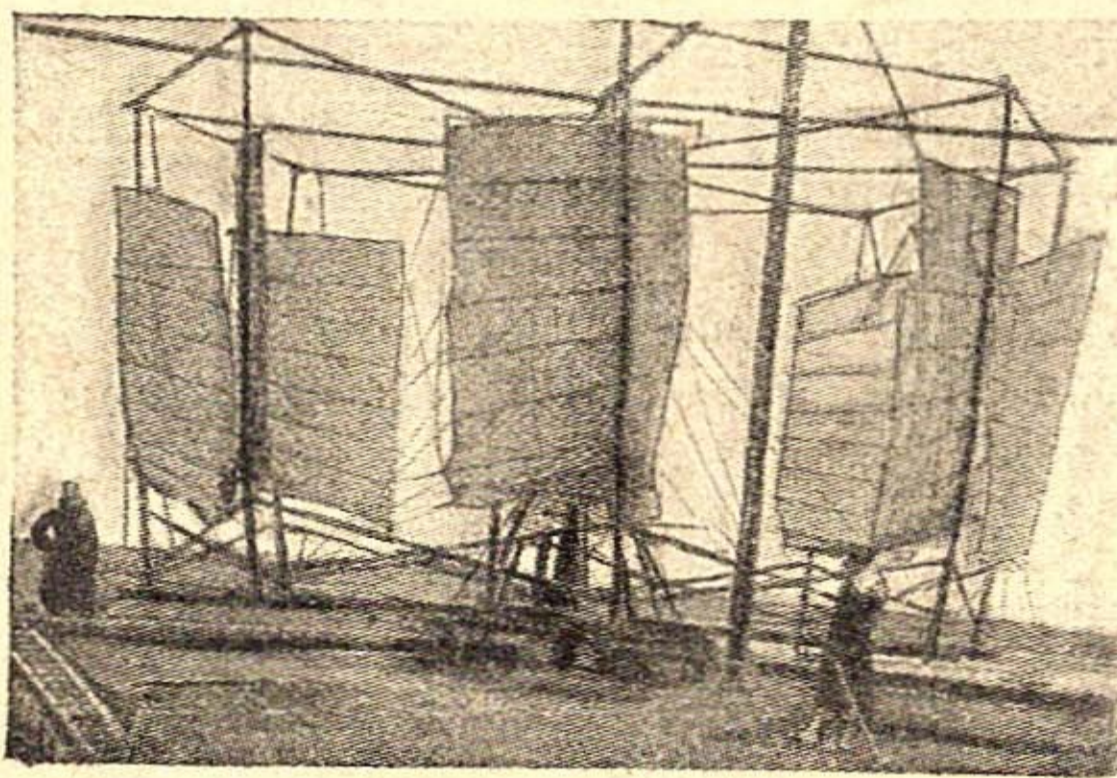
Какие причудливые формы придает снег и иней различным предметам, каждый из нас имело случай наблюдать зимой. Вот одна из таких причуд природы. Это не что иное, как обмерзшие телеграфные столбы.

НЕОБЫЧНЫЯ СЕРЬГИ.



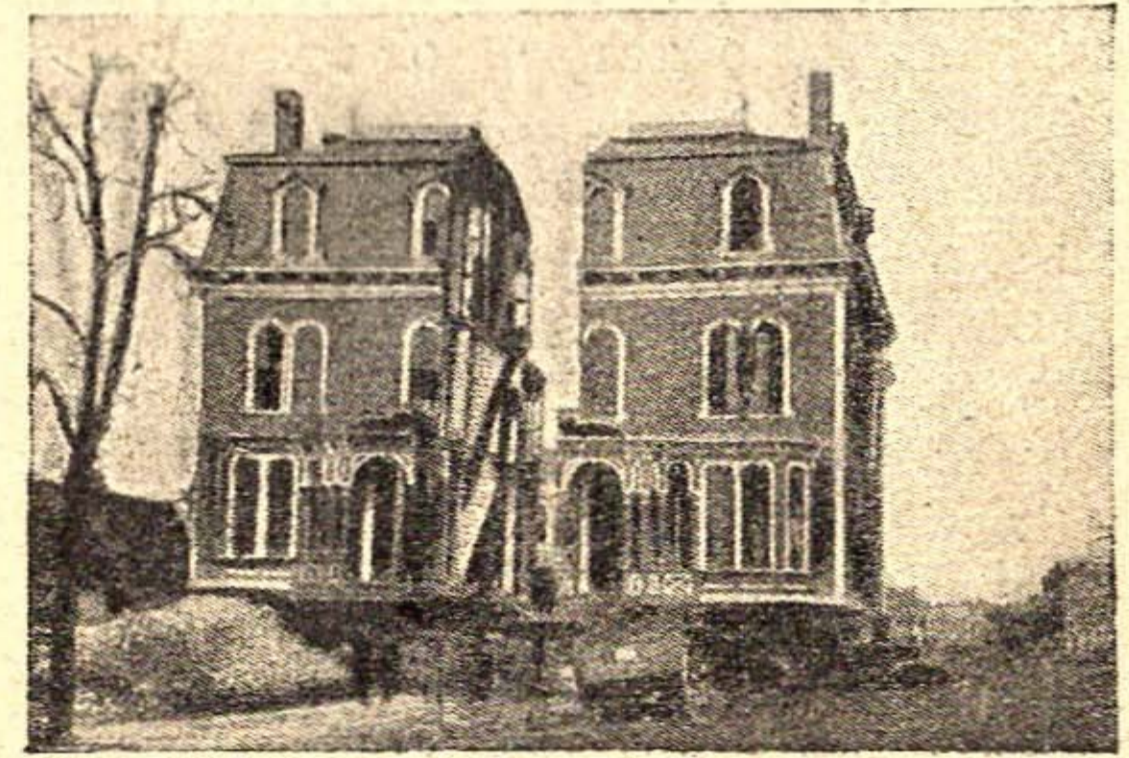
До каких размеров может дойти в человеке тщеславие, показывает фотография индуски, славившейся мученицей своей страсти к нарядам. Под тяжестью металлических колец, изображающих серьги, ее уши оттянулись почти до плеч, но она терпеливо переносит это мучение ради своего странного понятия о красоте.

ПАРУСНАЯ ВОДОКАЧКА.



В Корее, где хлопок, табак и рис преобладают усиленной поливки, устроены замечательные водокачки, приводимые в движение горизонтально расположенными колесами, которые, в свою очередь, движутся парусами, постоянно надуваемыми воздушным течением.

ДОМЪ, РАЗРѢЗАННЫЙ ПОПОЛАМЪ.



Перевозка домов в Америке не редкость. Недавно намывались совершить такую перевозку, но оказалось, что дом слишком широк для улицы, по которой его предполагалось перевезти. Поэтому решили разрезать дом пополам. Обой половинки дома совершили путешествие отдельно, а потом были снова соединены.

Редакторъ Вл. А. Поповъ.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОЧЕВИДНОСТИ.

Пока органы нашего организма здоровы, до тех пор мы не чувствуем их существования. Мы, правда, знаем, что у нас желудок, но мы его не чувствуем, по крайней мере, до того момента, когда он надлежаще функционирует. Даже биение нашего сердца ощущается нами лишь тогда, когда оно переутомлено, ослаблено или с пороком.

Так обстоит дело со всеми частями нашего организма, а также и с нашими нервами. Эти последние, исходя из головного и

спинного мозга, окружают весь наш организм и выполняют незаметно для нас свои функции до тех пор, пока они здоровы и крепки. Мы, вообще, тогда лишь чувствуем, что у нас нервы, когда нервная система расшатана или ослаблена и когда обыкновенные признаки нервозности выступают налицо. В таких случаях необходимо помощью укрепления нервов, энергически противодействовать боли, и каждый, кто интересуется рациональным, этой цели соответствующим средством, узнает, что Санатоген Бауэра с дав-

них лет оказывает благотворное действие.

Препарат этот доставляет организму те питательные вещества, которые им потеряны вследствие переутомления, хлопот или болезни. Другими словами: это средство восстанавливает жизненную энергию, повышает физическую силу и улучшает состав крови. Санатоген Бауэра хорошо и легко переваривается самыми слабыми пищеварительными органами и даже при плохом пищеварении, а кроме того, при систематическом употреблении его наравне с обыкновенной пищей, по-

могает лучшему использованию принимаемой пищи. Благодаря вышеуказанным свойствам Санатоген Бауэра применяется во всех тех случаях, когда необходимо укрепить или оживить жизненную энергию или же осветить организм.

Санатоген Бауэра (настоящий только в коробках с красной бандеролью) имеется в продаже в аптеках и аптекарских магазинах. обстоятельные объяснения высылают Генеральное Представительство Санатогена Бауэра, Варшава 80, Маршалковская ул., 129. 613

**НЕ ЗАПУСКАЙТЕ НИКОГДА ПРОСТУДУ
НО ПРИНИМАЙТЕ НЕМЕДЛЕННО**

ТРИЗАНЪ ДРАГОММЕЛЯ

ПРИ КАШЛѢ, ХРИПОТѢ, КАТТАРРАХЪ ВООБЩЕ ПРИ
ЗАБОЛѢВАНІЯХЪ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ И ГОРЛОВЫХЪ ОРГАНОВЪ.
ТРЕБУЙТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЯ ДРАГОММЕЛЯ.

ОТЪ КОНТОРЫ.

При доплатахъ и всякаго рода заявленіяхъ, а также при уведомленіи о перемѣнѣ адреса гг. подписчики благоволятъ непременно прилагать печатный адресъ, безъ котораго справки и перемѣны дѣлаемы не будутъ.

За перемѣну адреса уплачивается три семиопеечныя марки, безъ приложенія коихъ перемѣна адреса дѣлаема не будетъ.

Залогомъ будущаго здоровія
каждаго челоѣка является цѣлесообразное и гигиеническое питаніе въ періодъ младенчества.

**МОЛОЧНАЯ МУКА
НЕСТЛЕ**

признана выдающимися медицинскими авторитетами самой соотвѣтственной пищей для младенцевъ и дѣтей.

Остерегайтесь поддѣлокъ. Настоящая только въ русской упаковкѣ. 576

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ „ВОКРУГЪ СВѢТА“ принимается въ С.-Петербургѣ, въ книжныхъ магазинахъ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій, 68, и Б. Садовая, 25.

Зачные УРОКИ ГИТАРА Тюмень, 1 Тоб. губ. Афрому. 549

КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ ВЪ ГАЗЕТЫ?
Побочн. зараб. для кажд. Подробн. просп. за двѣ семик. мар. Адресъ: Кіевъ, ред. газ. „Народная Копейка“, отд. 19. 611

Виды Крыма на фотографическихъ открыткахъ ручной работы. Серію въ 100 шт. за 5 руб. 50 коп., въ 50 шт. за 3 руб. съ пересылк. высылаю по получ. денегъ. Адресъ: Ялта, „Ма сандра“, Радзивиллу. 615

Намогильные кресты, памятники, часовенки, ангелы, надписи и рѣшетки. Иллюстр. каталогъ высыл. по полученіи 10 к. почт. марками. Гор. Слонимъ, Гродн. г., Антонъ Рудзинскій, № 4. Тамъ же молотилки, вѣялки, соломорѣзки и пр. Прейс-курантъ бесплатно. 610

ШЕРСТЯН. КОСТЮМЪ 3 р. 25 к.
высылаю почтой налож. плат. готовую дамск. верх. юбку, шерстян. трико всѣхъ темн. цвѣт., элегант. отдѣл. и шерстян. дамск. фиґуро изгот. по послѣдн. фасону за 3 р. 25 к.; юбка въ отдѣльности высылается за 1 р. 80 к., лучшей сорта трико 2 р. 50 к. Готовая юбка гладк. черн. или т.-син. сукна дамень тухъ боков. фалдами и пугов. ц. за 5 р. 60 к. 3-хъ пересылку юбки присчитыв. 55 к., а въ Сибирь разниця въ: выхл; обр. принимаю, если не поправится. Укажите мѣрку: длину юбки, объемъ талия, объемъ груди, длину рукава. Адресуйте М. А. БАБУШКИНЪ, ЛОДЗЬ, 6. 599

АФРИКАНСК. СТРАУСОВЫЯ ПЕРЬЯ. 1 р. 50 к. штука.
За такую баспословн. цѣну, какъ 1 р. 50 к., Вы получаете изящн. перо дл. 40 см., лучш. сорть дл. 50 см. за 2 р. 25 к. Наши перья можно носить 10 лѣтъ переключивъ съ одной шляпы на друг. и они всегда изящн. За пер. присчит. 35 к. въ Аз. Р. се. и Сиб. 75 к. При зак. 3 шт. и болѣе перес. наша. Высыл. почт. налож. платеж. Моднымъ магазинамъ при зак. 12 шт. особ. скидка въ 10 процент. Адрес. Главн. Предст. А. Маргулесъ, Лодзь, 68. Почт. ящ. 562.

МАРКИ.
Каталогъ съ руководств. для собирателей безплат. Адр.: В. А. ЗОЛЬМАНЪ, Рига. 607

НЕ КУРИ!
Желающимъ бросить курить высылается бесплатно проспектъ, указывающій путь, какъ избавиться отъ этой вредной привычки. Москва, Бутырки, Сергіевскій пер., домъ № 9, кв. 13. П. КОМИСАРЕНКО 545

Модное пальто за 10 р. 25 к.
Дамское длинное модное пальто изъ новѣйш. модн. драпа пуховой ткани „Велюръ“ темн. цвѣтовъ для змнн. осен. и весен. сезоновъ, шитое по послѣдн. фасону, длиною до 105 сант. 10 р. 25 к., до 135 сант. 12 р. 50 к., такое же пальто изъ плюша Подъ Котикъ, гладк. черн. цвѣта, шалев. в рюшникъ, на ватѣ и хорошей подкладкѣ, длиною до 105 сант. 14 р. 75 р., длин. до 130 сант. 17 р. 25 к., высылаемъ почтой налож. платеж., присчитывая за пересылку въ ящикѣ 1 р. 30 к., въ Сибирь еще 95 к., укажите: объемъ груди, длину рукав., непонравивш. принимаю обратн. Адр. М. А. БАБУШКИНЪ, Лодзь. 609

БРЮКИ ДИАГОНАЛЕВЫЯ за 1 руб. 90 коп.
Высылаемъ почтой налож. плат. цѣлый отрѣзъ высшаго сорта диагоналя въ 1 арш. 10 верш. для цѣл. брюкъ. Цвѣта: черн., т.-син. и зелен. всего за 1 р. 90 к. Диагональ отличается прочн. и практичн. въ носкѣ, по желанію высылаются готовые брюки за 2 р. 75 коп. При заказѣ брюкъ указать мѣрку. За перес. присчит. 55 к., въ Сибирь 95 к. При высылкѣ 3-хъ отрѣз. или 3-хъ брюкъ перес. за нашъ счетъ, кромѣ Сибири. Не поправ. прин. обратн. Адр.: г.р. Лодзь, В. С. Торг. дому Льва Рубашкина. 584

ОРУЖІЕ СЪ ГАРАНТІЕЙ = БОЯ =
Шмольныя ружья отъ 3 до 25 руб.
Берданки отъ 7 до 20 руб.
Двухствольныя центральныя ружья отъ 25 руб.
Громадный выборъ револьверовъ и принадлежностей охоты.
Требуйте подробн. прейс-курантъ бесплатно.
ПРОШУ НЕ СМѢШИВАТЬ СЪ ОДНОФАМИЛЬЦАМИ.



„Діана“ питомникъ и торговля породистыми собаками

Видебургъ и К^о. Старѣйшая торговля этой специальності. Эйзенбергъ, С.-А. Германія.

Поставщики европейскихъ и друг. Дворовъ, а также многихъ иняжествъ.

Высылка всѣхъ породъ безупречныхъ, породистыхъ, чистокровныхъ собакъ, отъ маленькой салонной собачки до крупнѣйшихъ бернардиновъ, охранныхъ и сторожевыхъ собакъ, а также ВСѢХЪ ПОРОДЪ ОХОТНИЧЬИХЪ СОБАКЪ. Вывозъ во всѣ страны міра во всякое время года, съ гарантіей прибытія собаки здоровой.

Выгодныя условія. Иллюстрированный роскошный альбомъ съ цѣнами и описаніемъ породъ—1 рубль. Прейс-курантъ высылается безплатно. 556

Политехнический институтъ Франкенгаузенъ (Германія). Всеобщее и сел. скохозійствен. машиностроительство, электротехника, сооруженія. 571

Вниманіе! Еще небывалое!



РЕВОЛЬВЕРЪ и ПРЕМІЯ
въ 50 патр. только за 2 руб.

Безопасн. и вѣрн. оружіе для самозащ., устраниенія и поднятія тревоги. Вполн. замнн. дорогіе и опасн. револьверы. Поразительно сильно бьетъ. Необходимо всякому. Разрѣшен. на это револьверъ не требуется. 50 добавочн. патр. стоятъ 75 к.,—100 шт. 1 р. 40 к. За перес. по почтѣ налож. платеж. присчит. 35 к., въ Сибирь 55 к. При заказѣ 3 шт. прилаг. одинъ РЕВОЛЬВЕРЪ БЕЗПЛАТНО. За непонрав. возвращаемъ деньги сполна. Адрес.: г. Лодзь, В. С. Т-ву „Слава“. 576

АНУЗОЛЬ
МАРКА УТВЕРЖД. ГЕДЕКЕ И К^о ПРАВИТ. № 4530.
ПРОСИМЪ ОТВЕРГАТЬ ПОДДѢЛКИ и ВСЯНІЯ ПОДРАЖАНІЯ и ТРЕБОВАТЬ ТОЛЬКО НАСТОЯЩІЯ СЪ ОХРАН. КЛЕЙМОМЪ СЪ ТАМОЖ. ПЛОМБОЙ РУССКАГО ПРАВИТЕЛЬСТВА.
АНУЗОЛЬ
ГЕДЕКЕ И К^о.
РЕКОМ. ДЛЯ БЫСТРАГО, УДОБНАГО и БЕЗБОЛѢЗНЕННАГО ИЗЛѢЧЕНІЯ
ГЕМОРРОЯ
Это испытанное, благотворно-дѣйствующее средство признано врачами за лучшее. Цѣна 1 р. 75 к. Продажа въ аптекахъ и лучш. аптекар. магазинах. Представитель въ Россіи пров. Э. ЮРГЕНСЪ. Волконка, МОСКВА. 587

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.
Baume Bengué
УТОЛЯЮЩЕЕ БОЛЬ ПРИ
ПОДАГРЫ-РЕВМАТИЗМА
Цѣна: 1 руб. 20 коп. **НЕВРАЛЬГИИ** Цѣна: 1 руб. 20 коп.
Получить можно во всѣхъ аптекахъ. Оригинальныя коробки снабжены розовою бандеролью съ подписью: Dr. Bengué. 538

Изящный, естественный и натуральный цвѣтъ!
БЕЗВРЕДНАЯ КРАСКА ДЛЯ ВОЛОСЪ
Придворнаго парфюмера АЛЕКСАНДРА ГЕРКЕ.
Окрашиваетъ въ черный, коричневый, русый и темно-каштановый цвѣта.
Цѣна 1 руб., съ пересылкой 1 р. 50 к. Получать можно во всѣхъ лучшихъ аптекахъ, аптекарскихъ, косметическихъ и парфюмерныхъ складахъ Россійской имперіи. Главн. складъ для всей Россіи А. ЭНГЛУНДЪ, С.-Петербургъ, Новодеревенская набережная, 15. 532

БЕЗЪ СВИДѢТЕЛЬСТВЪ
высылаемъ ПУГАЧИ-БРАУНИНГИ.
Вамъ не страшны воры, грабители, хулиганы, если при Васъ ПУГАЧЪ-БРАУНИНГЪ. По размѣрамъ и формѣ это точная копія настоящаго браунинга, благодаря чему одинъ видъ его обратитъ злоумышленникъ въ бѣгство. Стрѣляетъ оглушительно холостыми револьверными патронами. Весь изъ металла, вороненъ или никелированъ. Очень изященъ. Цѣна съ коробкой патроновъ, пересылкой и упаковкой наложеннымъ платежомъ 3 руб. 75 коп.
Оружейный магазинъ А. В. ТАРНОПОЛЬСКАГО. Москва, Большая Лубянка, № 6. 600

925 фотограф. снимков съ натур. парижск. жанр. для мужчинъ любителей и художниковъ, въ роск. ал. б. м. за 2 р. 35 к., съ цв. нал. п. т. на 15 к. до р. В. Сабль 2 р. 75 к., и только по почте. Адресъ: М. Франкфуртъ, 14, почтамтъ. 612

ЧТОБЫ НЕ СКУЧАТЬ ВЪ ЗИМНІЕ ВЕЧЕРА

НОВЫЯ ИНТЕРЕСНЫЯ ИГРЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ. ДОМАШН. ИПОДРОМЪ.

Полная иллюзія настоящ. скачек. Число участвующихъ неогранич. Цѣна 2 р. 20 к.

ФУТБОЛЪ НА СТОЛѢ.

Забавная игра для любителей этого спорта. Цѣна 2 рубля.

РЫСИСТОЕ ДЕРБИ. (Съ тотализаторомъ).

Ходъ этой игры основанъ на совершенно новомъ принципѣ. Цѣна 3 руб. 20 коп.

МОСКОВСКІЕ ТРАМВАИ.

Выдающаяся по интересу игра. Планъ МОСКВЫ, 10 ваг. трамвая и трамв. билеты — копія настоящихъ. Цѣна 3 руб.

Ко всемъ играмъ приложены подробныя толковыя объясненія. Пересылка игръ по почт. таксъ.

И. ГЛАЗУНОВЪ, МОСКВА, Столешниковъ, № 8.

Требуйте **БЕЗПЛАТНО** иллюстр. каталогъ подарковъ и новостей.

БОЛЬНЫМИ

Больныхъ, пользующихся Сперминомъ-Пеля, стараются обмануть посредствомъ широко-вѣщательныхъ рекламъ о жидкостяхъ изъ сѣмянныхъ железъ, причемъ въ этихъ рекламъ самымъ беззастѣнчивѣйшимъ образомъ искажаютъ факты и ссылаются на имена и труды иностранныхъ ученыхъ, которые никогда и не видали этихъ препаратовъ. Мы считаемъ своимъ долгомъ предостеречь больныхъ отъ этихъ вытяжекъ, такъ какъ онѣ, не имѣя ничего общаго со Сперминомъ-Пеля, часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

При неврастени, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго леченія, сердечныхъ заболѣваній (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебиеніяхъ, перебоѣ, миокардитѣ), артеріосклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, слабости послѣ перенесенныхъ болѣзней, переутомленіи и проч., только Сперминомъ-Пеля достигнуты тѣ блестящіе результаты, о которыхъ свидѣтельствуютъ наблюденія извѣстнѣйшихъ ученыхъ и врачей всего міра.

Слѣдуетъ обращать **СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ** и отказываться вниманіе на названіе **СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ** отъ всѣхъ вытяжекъ и жидкостей съ разными названіями, о негодности которыхъ издана особая брошюра, которая высылается безвозмездно съ новѣйшей литературой о Сперминѣ.

Сперминъ-Пеля имѣется во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ
ПРОФЕССОРЪ Д-РЪ ПЕЛЬ И СЫНЪ
Поставщики Двора
Его Императорск. Величества
С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Къ трехсотлѣтію Дома Романовыхъ!

ИСТОРИЯ РОССИИ отъ начала Руси до созыва 4-ой Государственной Думы. Въ двѣнадцати большихъ книгахъ.

Вышло 8 книгъ. Остальные 4 книги печатаются. Цѣна з. всѣ 12 книгъ съ пересылкою 6 р. Доускается разсрочка и отдат. на годъ на сл. думныхъ условіяхъ: По полученіи 1 р. в. высылаются 5 книгъ. По полученіи второго рубля высылаются ост. 7 книгъ. Ост. 10 р. упл. чиваются въ теченіи года. Иллюстрированіе (объявленіе съ портретами ц.рей) высылаются бесплатно. Редакція журнала „Историкъ свѣта и знанія“, Москва, Псковскій переулокъ, домъ № 12—15. 606

ЭПИЛЯТОРЪ НИЛЬ

разрушаетъ моментально, окончательно и безъ боли **ВОЛОСЫ** и **ПУШОКЪ**, обезображивающіе лицо и тѣло. Не вызываетъ воспалительнаго эпидермиса. Кожа становится мягкой и бархатистой, употребляется артистами и высшей аристократіей. Единственный одобренный медицинскими знаменитостями. Золотая медаль. Цѣна флакона: **4 руб.** — Аптека **Verdeille**, 10, rue du Mont-Thabor, въ Парижѣ. — Аптекарскій магазинъ **Н. Матейссена**, Тверская, въ Москвѣ.

Усы и борода!

Перуин-Пето способствуетъ рощенію волосъ, усамъ и бородѣ съ удивительнымъ успѣхомъ. Гдѣ существуютъ мелкіе, едва замѣтные волосы, развивается скоро пышная растительность волосъ, что доказано многими одобрителными и похвальными отзывами. **Перуин-Пето** одобренъ **золотой медалью** на всемірныхъ выставкахъ въ Парижѣ и Брюсселѣ. Перуин наилучшее и вѣрнѣйшее средство изъ всѣхъ существующихъ для сей цѣли средствъ.

Флаконъ съ золот. медалью. Вездѣ 1 р. 75 к. флаконъ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ! При покупкѣ ПЕРУИНА-ПЕТО надо непременно слѣдить за тѣмъ, чтобы орлышка флакона была бы привѣшена парижская золотая медаль и приложенъ аттестатъ изобрѣтателя Р. Г. Пето. Всѣ остальные безъ медали и безъ аттестата поддѣлки. Оптовый складъ: Базаръ Марокъ, СШ. Невскій пр., 20, кв. 8. 517

ЛУЧШІЙ ПОДАРОКЪ во всѣхъ случаяхъ.

Пришли те намъ вашу или вашихъ родныхъ фотограф. картон., будь то старая или ново выд. литъ изъ группы и т. д., и мы въ кратчайш. срокъ исполнимъ и вышлемъ в. м. вел. колѣнн. художеств. исполнен. портреты въ англійск. и лица. насп. рту и солдн. 6 гетно-дерв. р. мѣ тина „Импе іатъ“ яти цвѣтовъ: черный съ золот., коричневы., о ливк в., золочен. св. тл. и з лочен. антикъ.

Цѣны на портреты УДЕШЕВЛЕННЫЯ.

Размѣры: 9 1/2 x 11 1/2 вершк. — 3 руб. 50 к., 11 x 13 вершк. — 4 руб. 50 к., 12 1/2 x 14 вершк. — 6 руб., 15 x 18 вершк. — 11 р. 6.; съ нашей пересылкой и упаковк. ой безъ вся ой доплатъ. приплатъ. Для II и III почтовыхъ посылковъ расходы по пересылкѣ пр. б. вляются по тар. фу. Исполн. нныя цв. тымъ красками (акварель) дороже на 1 р. 50 к., 2 р., 3 р. и 6 рубле. При заказахъ на портр. цвѣтн. краск. необходим. указать цвѣта: глаза, волосъ и костюма. Всѣ портр. исполняются лучшими художниками.

ПРЕМІЯ!! При заказахъ одновременно четырехъ портрет. пятый портр. цѣною въ 3 р. 50 к. или картина исполн. ая мѣсяцн. раск. ми, въ золоч. рамѣ 5 1/2 x 10 вершк. высылаются нами аб. олютно **БЕЗПЛАТНО**. Полный иллюстр. каталогъ и пр. в. выс. л. за одну 7-ми к. марку. г. С. Петербургъ, Бол. шая художеств. вен. ая мастеская „АЛЕКСАНДРЪ“, Казанская ул., д. № 9. В. Вырѣжьте на п. мять.

СРЕДСТВО отъ ГЕМОРРОЯ
ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ
ПРОФЕССОРЪ ДОКТОРЪ ПЕЛЬ И СЫНОВЬЯ
С. ПЕТЕРБУРГЪ, ВАС. ОСТР. 7 лин. д. № 18.

ПРОКТОЛЬ-ПЕЛЯ
ПРОСТОГО РОЗЕНЦЕ

Суппозиторіи (свѣчки) противъ ГЕМОРРОЯ. Останавливаютъ КРОВОТЕЧЕНІЕ. Укрѣпляютъ слизистую оболочку и способствуютъ сморщиванію и исчезновенію шишекъ. Устраняютъ БОЛЬ, ЗУДЪ и ЖЖЕНІЕ. Оказываютъ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНОЕ дѣйствіе.

Цѣна коробки 1 р. 50 к.

При этомъ № разсылаются подписчик. мъ на II изданіе журнала „Вокругъ Свѣта“ (11 рублевое) книга VIII полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого.